

PROCAMERA

快速上手指南

拍摄窗口 1



拍摄窗口 2

在控制面板中从自动模式切换到手动/半自动模式时，可启动手动拍照控制功能。

曝光时间
点击即可调整曝光时间。

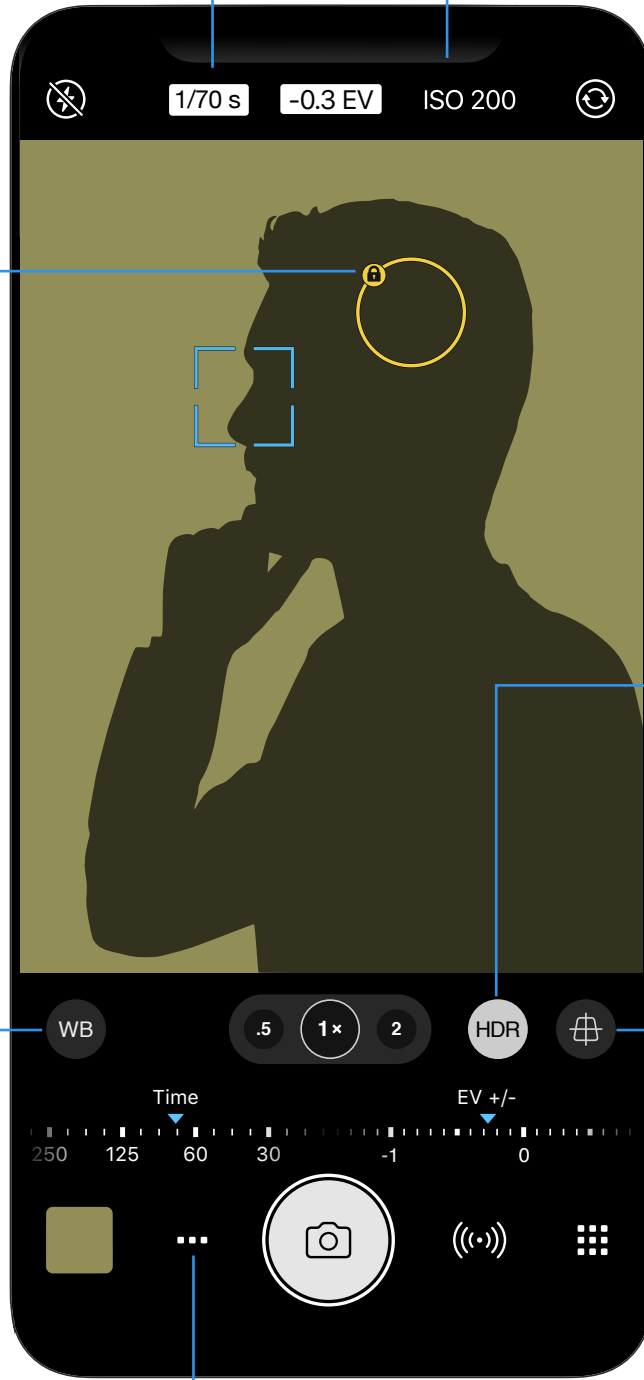
ISO灵敏度
点击即可调整ISO值。

长按“对焦(F)”或“曝光(E)”图标以锁定对焦或曝光。对焦/曝光控件将保持在锁定模式，直至您再次长按进行解锁。在锁定模式下，对焦/曝光将在您把图标移至一个新位置之后自动锁定。

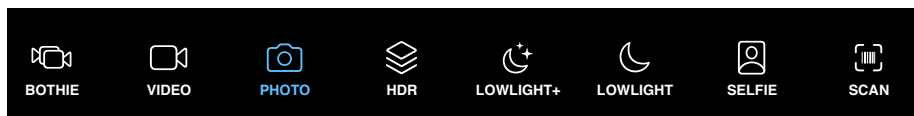
HDR
点击即可关闭 smartHDR。

APC
点击即可启动实时透视校正（此高级功能已包括在 ProCamera Up 订阅中）。

白平衡
点击并左右滑动即可调整色温和色调。再次点击白平衡图标即可切换回自动白平衡模式。

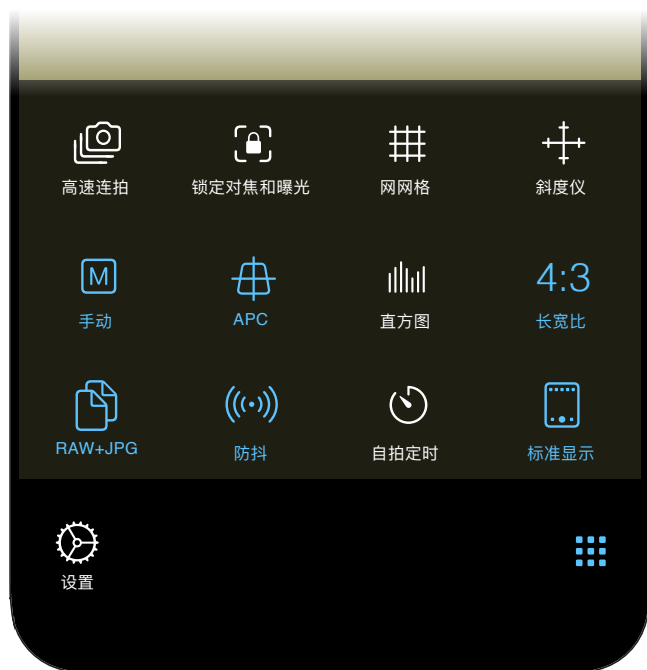


拍照模式 选择器



点击选择“摄影”、“人像”或其他拍摄模式。

控制面板



高速连拍

使用高速连拍模式时，您可以连续拍摄全分辨率的照片。



锁定对焦和曝光

锁定对焦和曝光，以手指离开屏幕时为准。



网格

各种网格视图（三分构图法、黄金比例等等）用于帮助构图。



斜度仪

3D斜度仪提供的虚拟水平线可帮助您获得完全平直的照片。



A：自动模式

在自动模式下，应用自动选择最为适合当前场景的拍摄设置。使用曝光圈或曝光补偿（EV）来调整图像的明暗程度。



M：手动模式

在全手动模式下，您可以在屏幕上方点击所显示的数值来调整曝光时间和ISO值。



SI：半自动模式

再次点击手动模式按钮可切换至快门优先模式（SI）。调整至具体的曝光时间或ISO值后，ProCamera将自动调整另一个对应数值来达到最佳曝光效果。您还可以使用曝光补偿（EV）来调整照片的敏感程度。



APC：自动透视校正

打开APC可在取景框中显示相应的自动透视校正图标。点击此图标可启动实时透视校正。此高级功能已包括在ProCamera Up订阅中。



直方图

激活实时直方图功能后可显示整体的亮度水平。右侧的红色表示过曝，左侧的红色表示欠曝。



4:3 长宽比

在各种长宽比(4:3、16:9等等之间)之间切换。RAW格式的照片将使用到整个传感器，因此长宽比始终为4:3。



文件格式

在您的设备上查看当前的文件格式或者在可用文件格式之间切换。



防抖

为第二快门按钮启用防抖。启用该功能之后快门将会延迟释放，直至iPhone保持稳定，籍此获得更清晰、更锐利的照片。我们建议您在拍摄RAW格式照片之时启用此功能。



自拍定时

将第二快门按钮设定为自拍定时。长按第二快门按钮可进行更多功能设置（延迟以及其它定时曝光设置，即ProTimer）。



显示模式

在三种屏幕显示模式之间进行切换。»标准«模式将显示所有的元素，而»简洁«模式则仅显示最少的元素，为您带来极简拍照体验。



设置

打开全面的ProCamera应用设置、应用内购买以及支持等板块。

贴士与技巧

融合摄像头



ProCamera的特点之一在于，既可以采用**融合摄像头**拍摄，合并多个镜头的图像来呈现出令人赞叹的照片，也可以运用**单镜头**以及个人摄像头设置和RAW格式输出来进行拍摄

使用多摄像头设备进行一般拍摄时，融合摄像头是不错的选择，因为这可以自动选择最佳摄像头设置并且在条件允许时合并多个镜头的图像来呈现出优化后的图像。

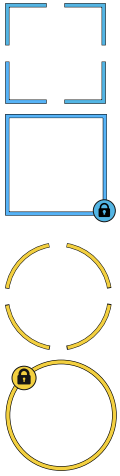
如需启用融合摄像头模式，进入“控制面板”并选择**自动**。如选择**手动 (M/SI)**，则能以单摄像头模式拍摄。使用单镜头模式时，“取景框”中仅会有一个白色圆形图标来显示一个变焦倍数，而使用融合摄像头时，则出现的白色边框中会显示所有可用的变焦倍数/镜头。

下表展示了自动和手动/半自动模式下分别可以使用的功能：

| |  |  |
|-----------|---|---|
| 镜头模式 | 融合摄像头 | 单镜头模式 |
| 镜头选择 | 自动 | 手动 |
| 对焦 | 自动, 点击 | 自动 + 点击 + 手动对焦 |
| 曝光时间+ISO值 | 自动, 点击 | 自动 + 点击 + 手动对焦 |
| 曝光补偿 | ✓ | ✓ |
| 曝光锁定 | ✓ | ✓ |
| 白平衡 | 自动 | 自动+手动 |
| 白平衡锁定 | ✓ | ✓ |
| 文件格式 | JPEG, HEIF, TIFF | JPEG, HEIF, TIFF, RAW |

请注意：由于iOS限制，使用**超广角镜头 (0.5倍)**拍摄时不支持RAW格式并且目前仅支持固定焦距。

贴士与技巧



对焦与曝光

- 当“对焦与曝光”图标不可见之时，相机将处于自动模式。相机将自行决定对焦与曝光设置。
- 在屏幕上点击任何一处以设置所需位置的对焦与曝光。
- 点击屏幕中心以激活自动模式。
- 在自动模式下点击屏幕中心以便拆分对焦与曝光图标。然后您可以快速将任一个图标拖动至所需的位置。
- 在自动模式下可以将对焦图标从屏幕中心直接拖走。您亦可以通过“设置”中的一个选项先将曝光图标拖离屏幕中心。
- 长按“对焦(F)”或“曝光(E)”图标以锁定对焦或曝光。对焦/曝光控件将保持在锁定模式，直至您再次长按进行解锁。在锁定模式下，对焦/曝光将在您把图标移至一个新位置之后自动锁定。

音量按钮/耳机快门

您可以使用设备上的硬件音量按钮、耳机或者蓝牙遥控快门进行拍照。您可以通过“设置>音量快门”启用该功能。

全屏快门

在“设置”中激活»全屏快门«后即可在取景器任一位置单击完成拍照——这个功能对于街头摄影而言尤为方便。当激活全屏快门之时，您将需要长按“对焦/曝光”图标至所需的位置，或者激活“自动模式”（与关闭全屏模式之后的单击操作进行对比）。

灯箱

当启用之时，ProCamera可以将照片和视频保存至本应用内专门的»灯箱«相册。这些文件夹无法通过iOS»照片«的应用看到，除非您将它们导出至“照片”库(相机胶卷)之中。灯箱亦可通过“设置”来启用。

除了标准的灯箱以外，我们的ProCamera Up订阅还提供了“私人灯箱”，其不同之处在于“私人灯箱”是具有访问保护功能的文件夹，您只能使用Face ID或Touch ID验证来进入文件夹。点击ISO的共享图标可将选定的一个或多个文件拷贝到特定的保存位置。

快划

您可以在拍摄窗口边缘使用一个拖动手势快速进入您的媒体相册和设置。

从屏幕右边缘往左拖动可打开“设置”，从屏幕左边缘往右拖动可打开“媒体相册”。

贴士与技巧

EXIF浏览器

在查看单张图像时，点击“i”按钮可打开EXIF/元数据浏览器。您可在浏览器中查看所有重要的拍摄详情，例如文件大小、曝光时间和拍摄时间等。在所显示信息上向右滑动可切换至相应的地图视图以及“照片罗盘”。

RAW格式拍摄与编辑

ProCamera可让您以RAW格式（.dng）拍摄并编辑照片。
当前特殊文件格式的关键信息：

- 支持iPhone 6S以及6S之后的型号。
- RAW照片不适合显示，因为它们是“未冲洗的照片”。
- 在相机胶卷中，RAW文件的高清晰度预览图像需要几秒的时间才能显示。
- RAW文件的长宽比总是4:3，即摄像头传感器的固有格式。
- 顾名思义，RAW文件指未经处理的传感器数据，这意味着此类文件不兼容基于处理图像数据的拍摄模式（例如，HDR或弱光+等）。
- 在多摄像头设备上，RAW拍摄仅可在单镜头模式下使用。当您在控制面板中选择了RAW格式后，摄像头会自动切换到单摄像头模式。
- “防抖”功能可有效降低摄像头抖动、拍摄更清晰的RAW照片。
- 您可以在控制面板中选择RAW的格式（RAW或者RAW+JPG）
- 在拍摄RAW格式照片时，变焦功能不可用。