



ProCamera

快速上手指南

拍摄窗口 1



曝光补偿

闪光灯
开/关/自动 长按可开启手电筒功能

前/后摄像头
在前/后摄像头之间切换

对焦
拖动以设置对焦点

曝光
拖动以可设置曝光

变焦+镜头选择
左右滑动 变焦倍数按钮即可
变焦
在多摄像头设备上，您还可以
点击屏幕下方显示的变焦
按钮（0.5倍、1倍及2倍）来
切换镜头

相机胶卷
进入相簿/灯箱/私人灯箱向
上滑动预览图像可选择照片
和视频的存储位置

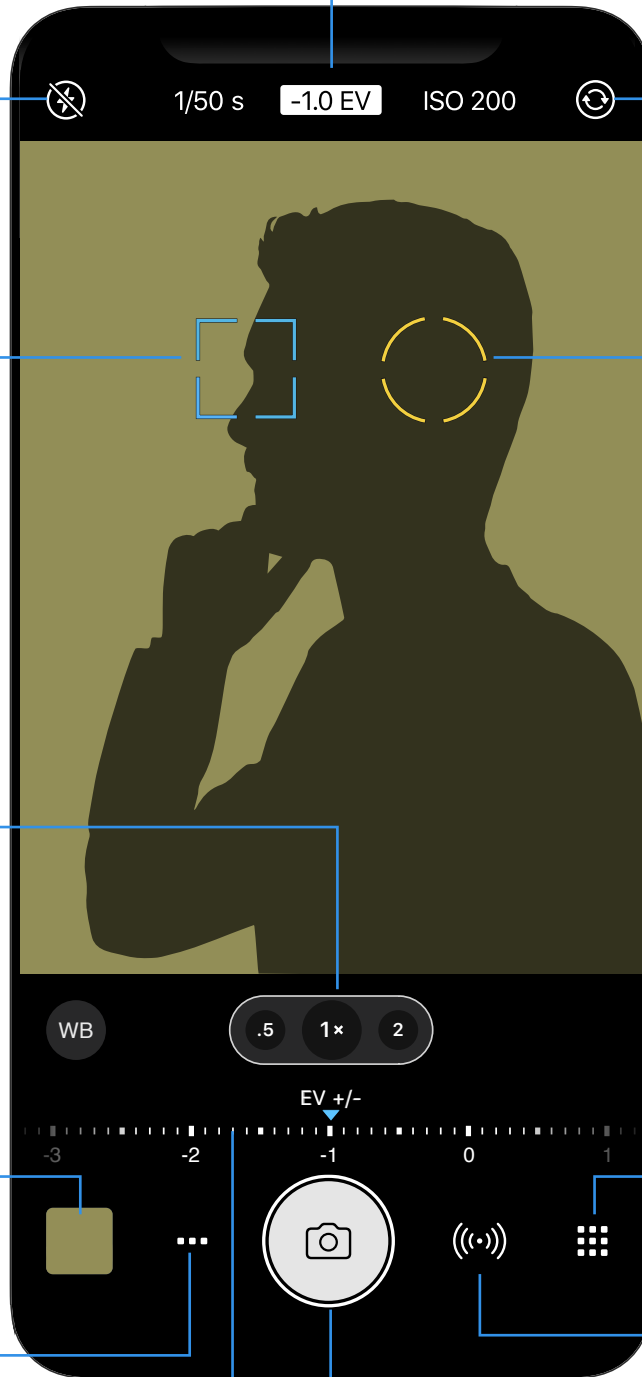
控制面板
使用高级拍摄功能 (参见第3页)

**拍照模式
选择器**

第二快门
在控制面板中设置防抖或
者自拍定时功能。

曝光补偿
拨动刻度以加暗/加亮画面

主快门按钮
单击即可摄影/摄像



拍摄窗口 2

在控制面板中从自动模式切换到手动/半自动模式时，可启动手动拍照控制功能。

曝光时间
点击即可调整曝光时间

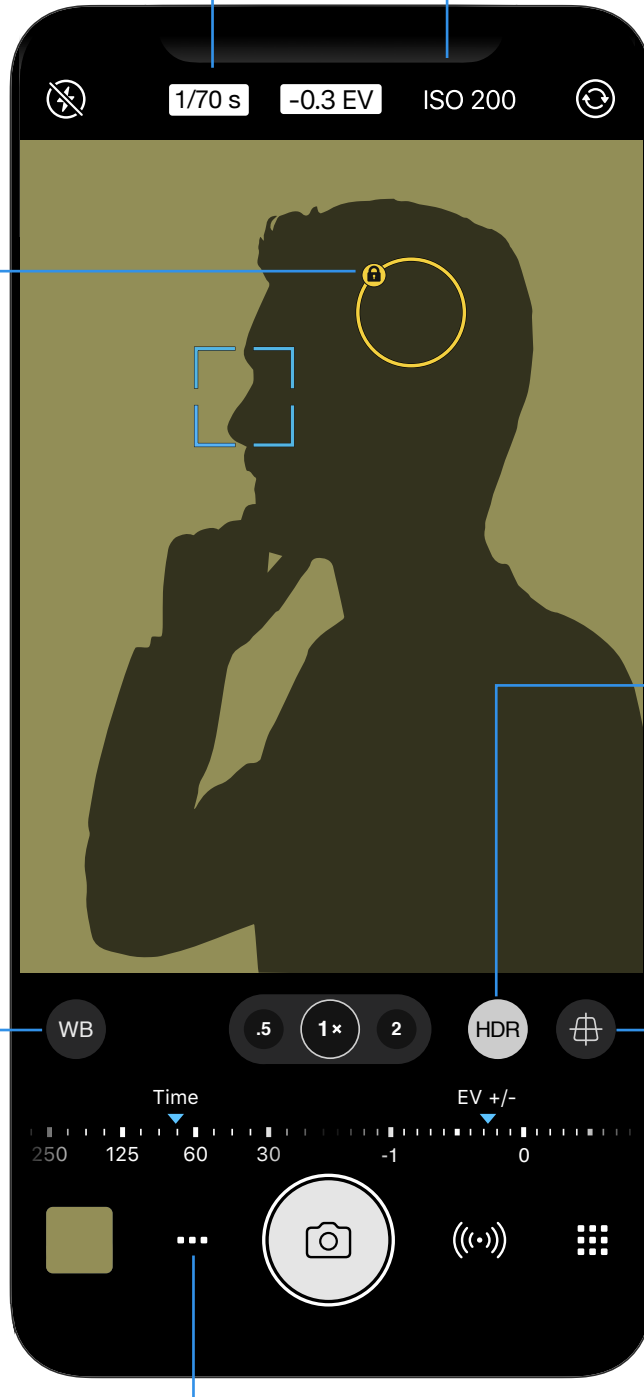
ISO灵敏度
点击即可调整ISO值

长按“对焦(F)”或“曝光(E)”
图标以锁定对焦或曝光
对焦/曝光控件将保持 在锁定模
式，直至您再次长按进行解锁
在锁定模式下，对焦/曝光将在
您把图标移
至一个新位置之后自动锁定

白平衡
点击并左右滑动即可调整
色温和色调。再次点击白
平衡图标即可切换回自动
白平衡模式

HDR
点击即可关闭
smartHDR

APC
点击即可启动实时透视校
正（此高级功能已包括在
ProCamera Up订阅中

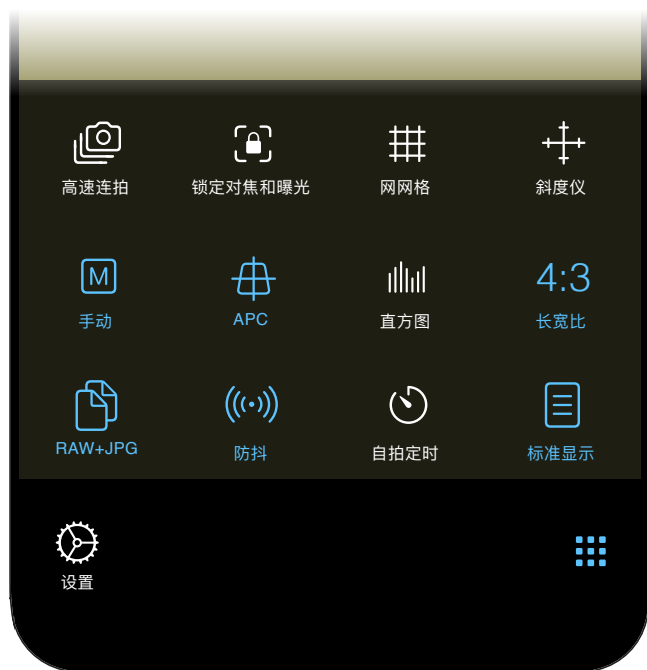


拍照模式 选择器



点击选择“摄影”、“人像”或其他拍摄模式。

控制面板



高速连拍

使用高速连拍模式时，您可以连续拍摄全分辨率的照片。



锁定对焦和曝光

锁定对焦和曝光，以手指离开屏幕时为准。



网格

各种网格视图（三分构图法、黄金比例等等）用于帮助构图。



斜度仪

3D斜度仪提供的虚拟水平线可帮助您获得完全平直的照片。



A - 自动模式

在自动模式下，应用自动选择最为适合当前场景的拍摄设置，并且使用曝光圈或曝光补偿（EV）来调整图像的明暗程度。



M - 手动模式

在全手动模式下，您可以在屏幕上方点击所显示的数值来调整曝光时间和ISO值。



SI - 半自动模式

再次点击手动模式按钮可切换至快门优先模式（SI）。调整至具体的曝光时间或ISO值后，ProCamera将自动调整另一个对应数值来达到最佳曝光效果。您还可以使用曝光补偿（EV）来调整照片的敏感程度。



APC：自动透视校正

打开APC可在取景框中显示相应的自动透视校正图标。点击此图标可启动实时透视校正。此高级功能已包括在ProCamera Up订阅中。



直方图

激活实时直方图功能后可显示整体的亮度水平。右侧的红色表示过曝，左侧的红色表示欠曝。



4:3 长宽比

此功能可切换各种长宽比(4:3、16:9等等之间)。由RAW格式会使用整个传感器，所以此格式下长宽比始终为4:3。



文件格式

在您的设备上查看当前的文件格式或者在可用文件格式之间切换。



防抖

为第二快门按钮启用防抖。启用该功能之将会延迟释放快门，直至iPhone保持稳定后才进行拍摄，从而获得更清晰、更锐利的照片。我们建议在拍摄RAW格式照片时启用此功能。



自拍定时

将第二快门按钮设定为自拍定时。长按第二快门按钮可进行更多功能设置（延迟以及其它定时曝光设置，即ProTimer）。



显示模式

此功能可在三种屏幕显示模式之间进行切换。“标准”模式将显示所有的元素，而“简洁”模式则仅显示最少的元素，为您带来极简拍照体验。



设置

打开全面的ProCamera应用设置、应用内购买以及支持等版块。

提示与技巧



融合摄像头



ProCamera的特点之一在于，既可以采用融合摄像头拍摄，合并多个镜头的图像来呈现出令人赞叹的照片，也可以运用单镜头以及个人摄像头设置和RAW格式输出来进行拍摄。使用多摄像头设备进行一般拍摄时，融合摄像头是不错的选择，因为这种模式可自动选择最佳摄像头设置并且在条件允许时合并多个镜头的图像来呈现出优化后的图像。

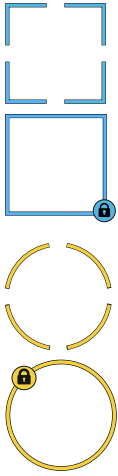
如需启用融合摄像头模式，进入“控制面板”并选择“自动”。如选择手动（M/SI），则以单镜头模式拍摄。使用单镜头模式时，“取景框”中仅会通过白色圆形图标来显示变焦倍数，而使用融合摄像头时，则白色边框会显示所有可用的变焦倍数/镜头。

下表展示了自动和手动/半自动模式下分别可以使用的功能：

		
镜头模式	融合摄像头	单镜头模式
镜头选择	自动	手动
对焦	自动, 点击	自动 + 点击 + 手动对焦
曝光时间+ISO值	自动, 点击	自动 + 点击 + 手动对焦
曝光补偿	✓	✓
曝光锁定	✓	✓
白平衡	自动	自动+手动
白平衡锁定	✓	✓
文件格式	JPEG、HEIF、TIFF	JPEG、HEIF、TIFF、RAW

请注意：由于iOS系统限制，使用“超广角镜头”（0.5倍）“拍摄时不支持RAW格式。目前仅支持固定焦距。

提示与技巧



对焦与曝光

- 当“对焦与曝光”图标不可见时，相机将处于自动模式。相机将自行决定对焦与曝光设置。
- 在屏幕上点击任何一处可设置所需位置的对焦与曝光。
- 点击屏幕中心可激活自动模式。
- 在自动模式下点击屏幕中心可分离对焦与曝光图标，随后快速拖动任一图标至所需的位置。
- 在自动模式下可将对焦图标从屏幕中心直接拖走。您还可以在“设置”中调整设置，预先将曝光图标拖离屏幕中心。
- 长按“对焦(F)”或“曝光(E)”图标可锁定对焦或曝光。对焦/曝光控件将保持在锁定模式，直至您再次长按进行解锁。在锁定模式下，对焦/曝光将在您把图标移至一个新位置之后自动锁定。

音量按钮/耳机快门

您可以使用设备上的硬件音量按钮、耳机或者蓝牙遥控快门进行拍照。您可以在“设置>音量快门”中启用该功能。

全屏快门

在“设置”中激活“全屏快门”后即可在取景器任一位置单击完成拍照——这个功能在街头拍摄时而言尤为方便。启动全屏快门后，如需进行对焦或曝光设置，您可拖动“对焦/曝光”图标至所需的位置，或者激活“自动模式”（关闭全屏模式需单击来设置对焦/曝光）。

灯箱

启用本功能后，ProCamera可以将照片和视频保存至本应用专用的“灯箱”相册。iOS“照片”的应用无法看到本文件夹，除非您将照片导出至“相簿”（相机胶）中。您还可以通过“设置”启用灯箱。

除了标准的灯箱以外，我们的ProCamera Up订阅还提供了“私人灯箱”。不同之处在于，“私人灯箱”的文件夹具有访问保护功能，您必须使用Face ID或Touch ID验证来进入此文件夹。点击ISO的共享图标可将已选定的一个或多个文件拷贝到特定的保存位置。

快划

您可以在拍摄窗口边缘向左或向右来快速进入您的媒体相册和设置页面。从屏幕右边缘往左拖动可进入“设置”页面，从屏幕左边缘往右拖动可进入“媒体相册”页面。

提示与技巧

EXIF浏览器

在查看单张图像时，点击“i”按钮可打开EXIF/元数据浏览器。您可在浏览器中查看所有主要拍摄详细信息，例如文件大小、曝光时间和拍摄时间等。在显示信息的页面上向右滑动可切换至相应的地图视图以及“照片罗盘”。

RAW格式拍摄与编辑

ProCamera支持在RAW格式（.dng）拍摄并编辑照片。这种特殊的文件格式具有以下特点：

- 支持iPhone 6S以及6S以后的型号
- RAW格式不适合展示照片，因为它们相当于“未冲洗的照片”
- 在相机胶卷中，RAW文件的高清晰度预览图像需要几秒的时间才能显示
- RAW文件的长宽比始终为4:3，即摄像头传感器的固有格式
- 顾名思义，RAW文件指未经处理的传感器数据，这意味着此类文件不兼容基于处理图像数据的拍摄模式（例如，HDR或弱光+等）
- 在多摄像头设备上，RAW拍摄仅可在单镜头模式下使用，也就是说当您在控制面板中选择了RAW格式后，摄像头会自动切换到单摄像头模式
- “防抖”功能可有效降低摄像头抖动并且拍摄更清晰的RAW照片
- 您可以在控制面板中选择RAW的格式（RAW或者RAW+JPG）
- 在使用RAW格式拍摄照片时，变焦功能不可用