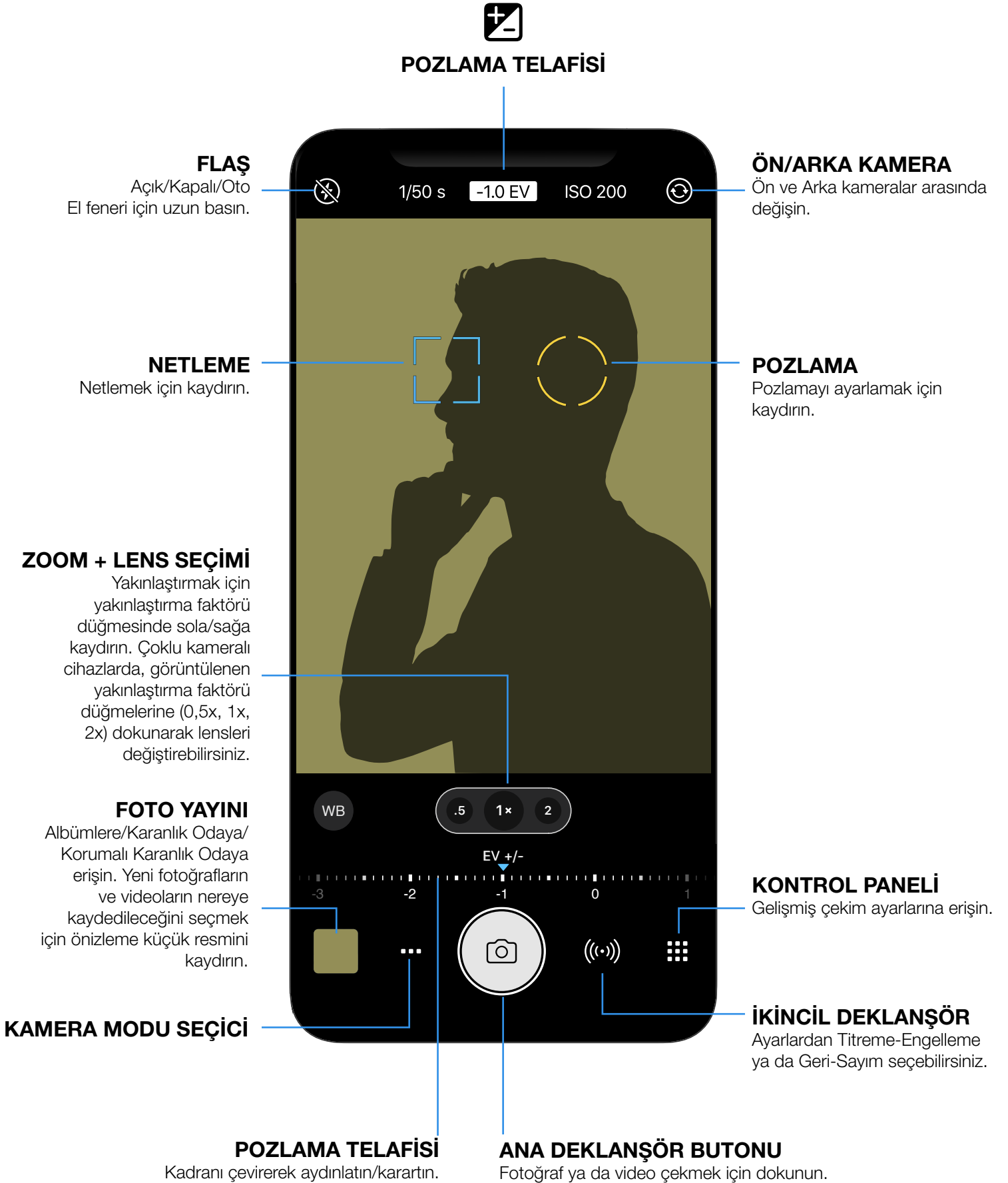




# ProCamera

HIZLI BAŐLANGIÇ KLAVUZU

# ÇEKİM EKRANI 1



# ÇEKİM EKRANI 2

Manüel kamera kontrollerini etkinleştirmek için, A'dan M/SI moduna Kontrol Panelinde geçiş yapabilirsiniz.

## POZLAMA SÜRESİ

Pozlama süresini değiştirmek için dokununuz.

## ISO HASSASLIĞI

ISO değerini değiştirmek için dokununuz.

Netleme (F) ya da Pozlama (E) ikonuna uzun basarak kilitleyebilirsiniz. F/E kontrolü, uzun tıklayarak kilidi kaldırılana kadar kilitli konumda kalacaktır. Kilit modunda F/E ikonu yeni bir noktaya taşındığında otomatik olarak kilitleyecektir.

## HDR

smarHDR'yi devre dışı bırakmak için dokununuz.

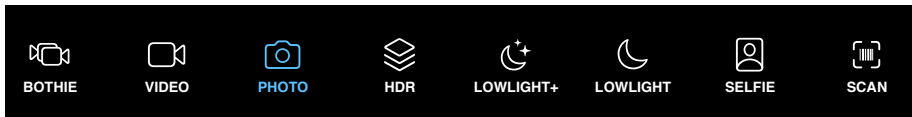
## BEYAZ DENGESİ

Renk sıcaklığını ve tonunu kaydırma çubuğunu kullanarak değiştirebilirsiniz. Otomatik Beyaz Dengesine dönmek için dokununuz. Gri kart kalibrasyonu için basılı tutunuz.

## APC

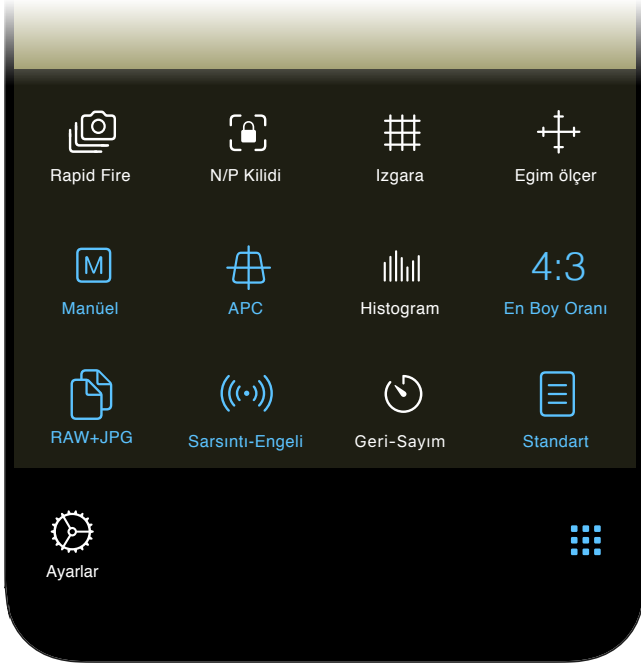
Anlık perspektif düzeltmeyi etkinleştirmek için dokununuz (ProCamera Up aboneliğine dahil edilmiş premium özellik).

## KAMERA MODU SEÇİCİ



Video, Portre ve diğer kamera modlarını seçmek için dokununuz.

# KONTROL PANELİ



## HIZLI ÇEKİM

Hızlı Çekim Modunda sürekli ve tam çözünürlükte fotoğrafları hızlıca çekebilirsiniz.



## F/E KİLİDİ

Parmak ekrandan kaldırıldığında Pozlama ve Netleme Noktalarını kilitlet.



## IZGARALAR

Kompozisyonu ayarlarken yardımcı olması için çeşitli Izgara gösterimleri (Üçler Kuralı, Altın Oran vb.)



## EĞİMÖLÇER

Mükemmel düzlükte fotoğraflar için sanal yatay 3D Eğim Ölçer.



## A: OTOMATİK MOD

Otomatik Modda, kamera mevcut sahne için mümkün olan en iyi kamera ayarlarını otomatik olarak seçer. Görüntüyü karartmak/aydınlatmak için pozlama dairesini veya pozlama telafisini (EV) kullanın.



## M: MANÜEL MOD

Tam manüel modda, üstte görüntülenen ilgili değere dokunarak pozlama süresi ve ISO için özel değerler ayarlayabilirsiniz.



## SI: YARI-OTOMATİK MOD

Deklanşör-ISO Önceliği moduna (SI) geçmek için M düğmesine bir kez daha dokununuz. Pozlama süresi veya ISO için belirli bir değere çevirin ve ProCamera mümkün olan en iyi pozlama için diğer değeri otomatik olarak ayarlayacaktır. Görüntüyü karartmak/aydınlatmak için pozlama telafisini (EV) de kullanabilirsiniz.



## APC: OTOMATİK PERSPEKTİF DÜZELTME

Çekim Ekranında ilgili düğmeyi görüntülemek için APC'yi etkinleştirin. Gerçek zamanlı perspektif düzeltmesini etkinleştirmek için bu düğmeye dokununuz. Bu premium özellik, ProCamera Up üyeliğinin bir parçasıdır.



## HİSTOGRAM

Genel ışık seviyelerini gösteren canlı bir Histogram etkinleştirin. Sağ taraftaki kırmızı fazla-pozlamayı sol taraftaki kırmızı düşük-pozlamayı gösterir.



## 4:3 EN-BOY ORANI

Çeşitli En-Boy Oranı ayarlarını seçin (4:3, 16:9 vb.) RAW (HAM) fotoğraflar sensörün tamamını kullanır ve her zaman 4:3 oranına sahiptir.



## DOSYA FORMATI

Seçili Dosya Formatını görün ya da cihazınız için uygun ayarlar arasından seçin.



## SARSINTI-ENGELLEME

İkincil deklanşör butonu için Titreme-Engelini etkinleş- tirin. Titreme-Engeli iPhone sabit tutulana kadar çekimi geciktirir ve daha net, keskin fotoğraflar sağlar. RAW (HAM) çekim için önerilir.



## GERİ-SAYIM

İkincil deklanşör butonu için Geri-Sayımı etkinleştirir. Ek ayarlar için ikincil deklanşöre uzun basın (gecikme ve ProTimer gibi diğer ayarlar).



## EKRAN MODU

Ekran Gösterim Modları arasında geçiş yapın. »Standart« mod tüm elementleri, »Light« minimal ayarlar gösterir.



## AYARLAR

Kapsamlı ProCamera uygulama ayarlarını, uygulama içi mağazamızı ve destek bölümünü açar.

# İPUÇLARI VE HİLELER



## FUSION KAMERASI



ProCamera, birden fazla lensin görüntülerini birleştirerek harika fotoğraflar oluşturan füzyon kamerasıyla fotoğraf çekebilmesi veya alternatif olarak özel kamera ayarları ve RAW çıkışı ile tek bir lens kullanabilmeyi sağlar. Çoklu lens cihazlarıyla genel çekim için füzyon kamera mükemmel bir seçimdir, çünkü otomatik olarak mümkün olan en iyi kamera ayarlarını kullanır ve en iyi görüntü için lensleri mümkün olan her yerde birleştirir.

Füzyon kamera modunu etkinleştirmek için Kontrol Paneline gidin ve Otomatik (A) ögesini seçin. Tek lens modunda çekim yapmak için Manuel (M/SI) seçeneğini seçin. Tek lens modu, Çekim Ekranında yakınlaştırma faktörü etrafındaki beyaz bir daire ile gösterilir - füzyon kamera mevcut tüm yakınlaştırma faktörleri/lenslerinin etrafındaki beyaz bir çerçeve ile gösterilir.

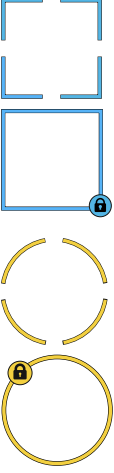
Aşağıdaki tabloda A ve SI/M modundaki mevcut özellikler gösterilmektedir:

		
<b>Lens Modu</b>	Füzyon Kamera	Tek Lens
<b>Lens Seçimi</b>	Otomatik	Manüel
<b>Netleme</b>	Otomatik + Dokunma	Otomatik + Dokunma + Manüel
<b>Zaman + ISO</b>	Otomatik + Dokunma	Otomatik + Dokunma + Manüel
<b>Pozlama Telifisi</b>	✓	✓
<b>Pozlama Kilidi</b>	✓	✓
<b>Beyaz Dengesi</b>	Otomatik	Otomatik + Manüel
<b>Beyaz Dengesi Kilidi</b>	✓	✓
<b>Dosya Formatları</b>	JPEG, HEIF, TIFF	JPEG, HEIF, TIFF, RAW

Lütfen dikkat: iOS sınırlamaları nedeniyle, ultra geniş lens (0.5x) RAW çekimine izin vermez ve şuan sabit bir odağa sahiptir.

# İPUÇLARI VE HİLELER

## NETLEME VE POZLAMA



- Netleme ve Pozlama ikonları gösterilmediğinde Otomatik-Mod seçili demektir. Kamera netleme ve pozlamayı otomatik olarak ayarlayacaktır.
- Netleme ve Pozlamayı ekranın bir noktasına dokunarak istenen noktaya ayarlayabilirsiniz.
- Ekranın ortasına dokunarak Otomatik-Modu ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik-Modda ekranın ortasına dokunarak Netleme/Pozlama ikonlarını ayarlayabilirsiniz. İkonları istediğiniz noktaya sürükleyerek ayarı düzenleyebilirsiniz.
- Netleme ikonunu ekranın ortasından istediğiniz noktaya çekebilirsiniz. Ayarlar bölümünde öncelikle Pozlama ikonunu ayırmak için de bir seçenek bulunuyor.
- Netleme (F) ya da Pozlama (E) ikonuna uzun basarak kilitleyebilirsiniz. F/E kontrolü uzun tıklayarak kilidi kaldırılana kadar kilitli konumda kalacaktır. Kilit modunda F/E ikonu yeni bir noktaya taşındığında otomatik olarak kilitleyecektir.

## SES TUŞLARI / KULAKLIK TUŞLARI

Cihazınızdaki donanımsal ses tuşunu, kulaklığınızı ya da bir Bluetooth uzaktan kumandayı kullanarak fotoğraf çekebilirsiniz.  
Ayarlar > Ses Tuşları bölümünden etkinleştirilebilir.

## TAM EKРАН-DEKLANŞÖR

Vizör ekranında herhangi bir yere dokunarak fotoğraf çekmek için »Tam Ekran Deklanşörü«nü etkinleştirin. Özellikle Sokak fotoğrafçılığı için çok kullanışlıdır. Tam Ekran Deklanşörü seçili olduğu zaman F/E ayarı yapmak ya da Oto-modu seçmek için ekrana uzun basılı tutmanız gerekir.

## KARANLIK ODA

Etkinleştirildiğinde ProCamera fotoğraf ve videoları uygulama içindeki »Karanlık Oda« albümüne kaydedilir. Bu dosyalar dışa aktarılanaya kadar iOS »Fotoğraflar« uygulamasında görünmeyecektir. Ayarlardan Karanlık Oda etkinleştirilebilir.

Standart Karanlık Odaya ek olarak, ProCamera Up aboneliğimiz ayrıca »Korumalı Karanlık Oda« sunar. Buradaki fark, Korumalı Karanlık Odanın yalnızca FaceID veya TouchID doğrulama ile erişilebilen güvenli bir klasör olmasıdır. Bir dosyayı veya bir dosya seçimini belirli bir kaydetme konumuna kopyalamak için iOS paylaşımı simgesine dokununuz.

## HIZLI DOKUNMA

Çekim ekranı kenarlarından sürükleme hareketini kullanarak Ayarlara ve Albümlere ulaşabilirsiniz. Sağ kenardan sola çekerek Ayarlara, sol kenardan sağa çekerek Albümlere ulaşabilirsiniz.

# İPUÇLARI VE HILELER

## EXIF GÖSTERİCİ

Exif/Meta Veri Görüntüleyicimizi açmak için bir resme bakarken „i“ simgesine dokunun. Dosya boyutu, pozlama süresi ve çekim süresi gibi tüm önemli çekim ayrıntılarını size söyleyecektir. İlgili harita görünümüne ve Fotoğraf Pusulamıza geçmek için tabloyu sağa kaydırın.

## HAM (RAW) ÇEKİM VE DÜZENLEME

ProCamera, RAW biçiminde (.dng) fotoğraf çekmenizi ve düzenlemenizi sağlar. Bu dosya formatının ana özellikleri:

- iPhone 6S'den itibaren tüm iPhone'larda mevcuttur.
- RAW fotoğraflar ham veri olduğu için görüntülenmek için tasarlanmamıştır.
- Kamera Rulosunda, RAW dosyasının daha yüksek çözünürlükte önizlemesinin görüntülemesi birkaç saniye sürer.
- RAW dosyaları her zaman kamera sensörünün formatı olan 4:3 en boy oranında olur.
- Tanımı gereği RAW dosyaları işlenmemiş sensör verileridir. Bu, görüntü verilerini işlemeyi temel alan çekim modlarıyla uyumlu olmadığı anlamına gelir (örn., HDR veya LowLight Plus gibi).
- Çoklu kameralı cihazlarda, RAW çekimi yalnızca tek objektif modunda kullanılabilir. Kontrol Panelinde RAW seçtiğinizde, kamera otomatik olarak tek objektif moduna geçecektir.
- Sarsıntı-Engelleme özelliğimiz, kamera titremesini azaltıp daha net RAW fotoğraflar çekebilmek için harika bir yoldur.
- Ayarlarda, tercih ettiğiniz RAW biçimini (yalnızca RAW veya RAW + JPG) seçebilirsiniz. Bunlar daha sonra Kontrol Panelinde de bulunur.
- RAW formatında çekim yaparken zoom kullanılamaz.