

PROCAMERA

Краткое руководство по началу работы

СНИМОК ЭКРАНА 1



КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

ВСПЫШКА

Вкл/Выкл/Авто
Длительно нажмите для включения фонарика

ФРОНТАЛЬНАЯ/ЗАДНЯЯ КАМЕРА

Переключение между фронтальной и задней камерами

ФОКУС

Перетащите для настройки фокусировки

ЭКСПОЗИЦИЯ

Перетащите для настройки экспозиции

РЕГУЛЯТОР ЗУМА + ВЫБОР КАМЕРЫ

Смахните влево/вправо на кнопке коэффициента масштаба для регулировки зума. На устройствах, оснащенных несколькими камерами, можно переключаться между камерами, нажимая отображаемые кнопки коэффициента зума (0.5x, 1x, 2x).

ФОТОПЛЕНКА

Доступ к альбомам/ Lightbox/ Private Lightbox.
Смахните вверх над эскизом предварительного просмотра, чтобы выбрать место для сохранения новых фотографий и видео.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

Доступ к расширенным настройкам съемки

ВЫБОР РЕЖИМА КАМЕРЫ

ВТОРОЙ ЗАТВОР

В панели управления можно выбрать стабилизатора изображения или съемки по таймеру.

КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

Смахните регулятор, чтобы сделать изображение темнее или светлее.

ОСНОВНАЯ КНОПКА ЗАТВОРА

Нажмите для съемки фото или видео.

СНИМОК ЭКРАНА 2

Чтобы активировать ручные настройки камеры, переключитесь из режима А в M/SI в панели управления.

ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ

Нажмите для настройки времени выдержки.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ПО ISO

Нажмите для настройки чувствительности по ISO.

Длительно нажмите значок фокусировки (F) или экспозиции (E), чтобы зафиксировать соответствующий параметр. Режим блокировки F/E остается включенным до тех пор, пока он не будет отключен с помощью длительного нажатия. В режиме блокировки настройка F/E автоматически блокируется после перемещения значка в новую точку.

HDR

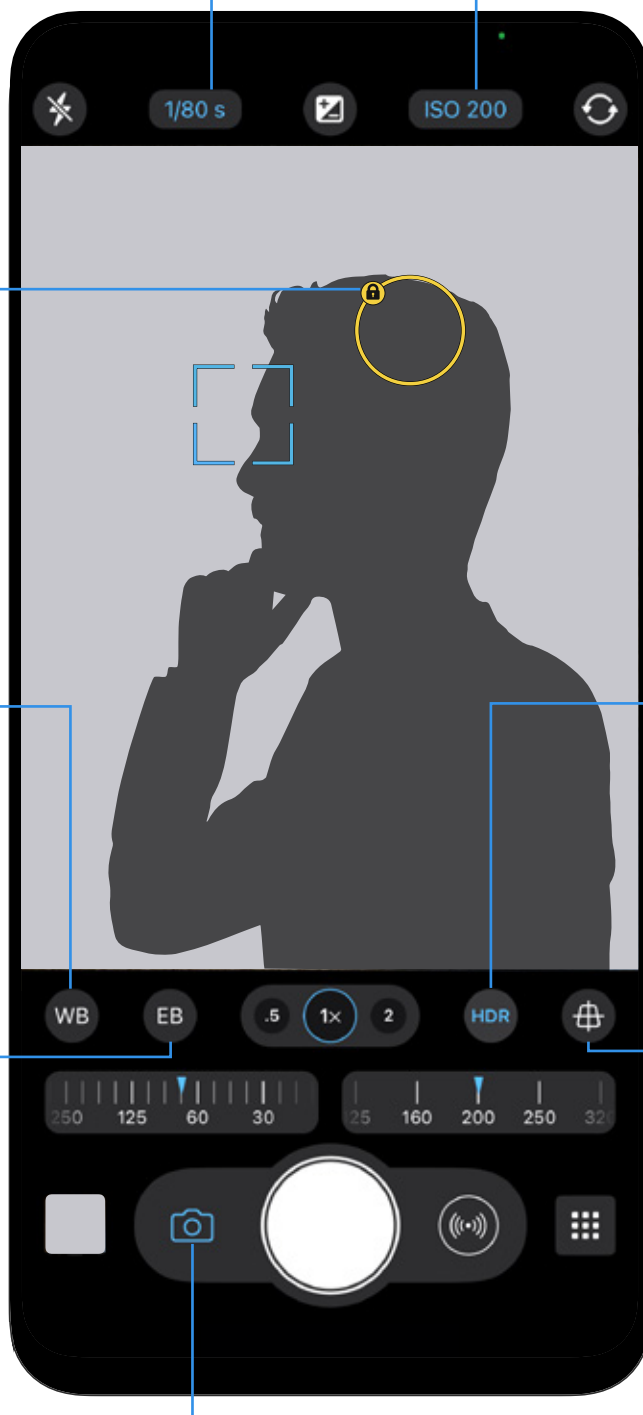
Нажмите для отключения режима smartHDR.

БАЛАНС БЕЛОГО

Нажмите для настройки цветовой температуры и оттенка с помощью жестов смахивания. Нажмите еще раз, чтобы обратно переключиться в автоматически режим WB настройки баланса белого. Длительно нажмите для калибровки серой карты.

APC

Нажмите для активации коррекции перспективы в реальном времени (премиальная функция, предоставляемая по подписке ProCamera Up).



ВЫБОР РЕЖИМА КАМЕРЫ



Нажмите для выбора портретного, видео и других режимов камеры.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



RAPID FIRE

В режиме Rapid Fire можно делать несколько подряд фотоснимков с высоким разрешением с высокой частотой.



F/E LOCK

Настройка точек для блокировки экспозиции и фокуса в момент отпускания пальца от экрана.



СЕТКИ

Различные варианты сетки (Правило третей, Золотое сечение и т.д.), которые помогают с выбором композиции для фотографии.



НАКЛОНОМЕР

Виртуальный 3D-наклономер для создания идеально ровных фотографий.



А: АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ

В автоматическом режиме камера автоматически выбирает наилучшие возможные настройки для текущей сцены. Используйте круг экспозиции или экспокоррекцию (EV), чтобы сделать изображение темнее или светлее.



М: РУЧНОЙ РЕЖИМ

В полностью ручном режиме можно ввести специальные значения для времени выдержки и чувствительности по ISO, нажав на значение, которое отображается сверху.



SI: ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ

Нажмите на М еще раз, чтобы выполнить переключение режимов Затвор-ISO-Режим приоритета (SI). Введите определенное значение для времени выдержки или чувствительности ISO, и программа ProCamera автоматически настроит другое значение для достижения наилучшей экспозиции. Можно также использовать функцию экспокоррекцию (EV), чтобы сделать изображение темнее или светлее.



APC: АВТОКОРРЕКЦИЯ ПЕРСПЕКТИВЫ

Включите функцию автокоррекции перспективы, чтобы включить соответствующую кнопку на экране съемки. Нажмите эту кнопку, чтобы включить коррекцию перспективы в реальном времени. Данная премиальная функция входит в подписку ProCamera Up.



ГИСТОГРАММА

Включение интерактивной гистограммы, на которой отображаются общие уровни освещенности. Красный индикатор с правой стороны показывает переэкспонирование, а красный индикатор с левой стороны показывает недостаточную экспозицию.



4:3 ФОРМАТНОЕ СООТНОШЕНИЕ

Переключение между различными форматными соотношениями (4:3; 16:9; и т. д.). Фотографии в формате RAW используют всю матрицу, которая всегда имеет форматное соотношение 4:3.



ФОРМАТ ФАЙЛОВ

Проверка активного формата файлов или переключение между доступными форматами файлов на устройстве.



СТАБИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Включение стабилизации изображения для второй кнопки затвора. При использовании функции стабилизации изображения спуск затвора откладывается до тех пор, использовать функцию экспокоррекции (EV), чтобы сделать изображение темнее или светлее. Recommended for shooting RAW.



ТАЙМЕР АВТОСПУСКА

Включение таймера автоспуска для второй кнопки затвора. При длительном нажатии второй кнопки затвора для отображения дополнительных настроек (задержки или другого интервалометра, которые также называются ProTimer).



РЕЖИМ ОТОБРАЖЕНИЯ

Переключение между тремя режимами отображения на экране. В режиме «Стандартный» отображаются все элементы, а в режиме «Сокращенный» отображается минимальный набор настроек камеры.



НАСТРОЙКИ

Открывает расширенные настройки ProCamera.

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

КАМЕРА FUSION



Уникальным отличием приложения ProCamera является возможность фотосъемки либо с помощью камеры fusion, которая позволяет получить потрясающие фотографии путем объединения изображений с нескольких камер, либо только одной камеры в формате RAW со специальными настройками.

Для обычной съемки рекомендуется выбрать режим камеры fusion, поскольку в нем автоматически используются лучшие настройки камеры и изображения с различных камер объединяются для получения оптимального снимка. Для особых случаев, когда требуется выполнить съемку в формате RAW или ввести определенные значения времени выдержки и чувствительности ISO, можно выбрать режим одной камеры.

Чтобы выбрать режим камеры fusion, перейдите в панель управления и выберите «Авто (A)». Для съемки в режиме одной камеры выберите «Ручной (M/SI)». Режим съемки одной камерой обозначается белым кружком вокруг только одного коэффициента зума на экране съемки, а в режиме камеры fusion отображается белая граница вокруг всех доступных коэффициентов зума/камер.

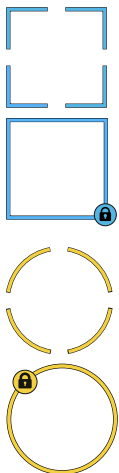
В следующей таблице показаны доступные функции в режимах A и SI/M:

	A	SI M
Режим камеры	Камера Fusion	Одна камера
Выбор камеры	Авто	Ручной
Фокус	Авто, Нажатие	Авто + Нажатие + Ручной
Время + ISO	Авто, Нажатие	Авто + Нажатие + Ручной
Компенсация экспозиции	✓	✓
Блокировка экспозиции	✓	✓
Баланс белого	Авто	Авто + Ручной
Блокировка баланса белого	✓	✓
Форматы файлов	JPEG, HEIF, TIFF	JPEG, HEIF, TIFF, RAW

Примечание. Из-за ограничений системы iOS сверхширокоугольная камера (0.5x) не позволяет делать снимки в формате RAW и в настоящее время имеет постоянный фокус.

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

ФОКУС И ЭКСПОЗИЦИЯ



- Когда значки фокусировки и экспозиции не отображаются, камера работает в автоматическом режиме
- Камера определяет настройки фокуса и экспозиции автоматически.
- Нажмите в любом месте на экране, чтобы настроить фокус и экспозицию по желаемой точке.
- Нажмите в центре экрана, чтобы включить автоматический режим.
- Нажмите в центре экрана в автоматическом режиме, чтобы разделить значки F/E. Небольшое смещение обеспечивает быстрый доступ для перетаскивания любого значка в желаемую точку.
- Перетащите значок фокусировки напрямую из центра экрана в автоматическом режиме. В настройках имеется параметр, который позволяет сначала перетащить регулятор экспозиции.
- Длительно нажмите значок фокусировки (F) или экспозиции (E), чтобы зафиксировать соответствующий параметр. Режим блокировки F/E остается включенным до тех пор, пока он не будет отключен с помощью длительного нажатия. В режиме блокировки настройка F/E автоматически блокируется после перемещения значка в новую точку.

КНОПКИ РЕГУЛИРОВКИ ГРОМКОСТИ / ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ НАУШНИКОВ

Для съемки фотографий можно использовать кнопки регулировки громкости на устройстве, на наушниках или на удаленном переключателе Bluetooth. Данная функция активируется в разделе Настройки > Кнопки регулировки громкости.

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ПОЛНОЭКРАННОГО РЕЖИМА

Включите «Переключатель полноэкранного режима» в настройках, чтобы снимать фотографии одним нажатием в любом месте в видеоискателе — это идеально подходит для фотосъемки на улице. Когда активен переключатель полноэкранного режима, необходимо выполнить длительное нажатие, чтобы настроить F/E по желаемой точке или включить автоматический режим (однократным нажатием, когда переключатель автоматического режима отключен).

LIGHTBOX

Когда включен этот режим, приложение ProCamera сохраняет фотографии и видео в отдельный альбом «Lightbox» в приложении. Эти файлы не будут видны в приложении «Фотографии» в iOS до тех пор, пока они не будут экспортированы в библиотеку фотографий iOS (на фотопленку). Функцию Lightbox можно включить с помощью настроек.

Кроме стандартной функции Lightbox подписка ProCamera Up также предлагает функцию «Private Lightbox». Разница состоит в том, что Private Lightbox является защищенной папкой, доступ к которой возможен с помощью проверки подлинности Face ID или Touch ID. Нажмите на значок отправки iOS, чтобы скопировать файл или набор файлов в определенное место для хранения.

БЫСТРОЕ ПРОЛИСТЫВАНИЕ

Можно быстро получить доступ к альбомам мультимедиа и настройкам с помощью жеста перетаскивания с краю экрана съемки. Перетащите с правого края, чтобы открыть окно настроек, и перетащите с левого края для доступа к альбомам мультимедиа..

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

ПРОСМОТР ДАННЫХ EXIF

Нажмите кнопку «i» во время просмотра одного изображения, чтобы открыть окно просмотра данных Exif/метаданных. В нем отображаются все важные данные о кадре, например размер файла, время выдержки и время съемки. Смахните вправо внутри таблицы, чтобы переключиться на соответствующее изображение карты или режим фотокомпаса.

СЪЕМКА И РЕДАКТИРОВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ В ФОРМАТЕ RAW

Приложение ProCamera позволяет выполнять съемку и редактирование фотографий в режиме RAW (.dng). Основные факты об этом специальном формате файлов:

- Доступен на всех телефонах iPhone начиная с iPhone 6s.
- Фотографии в формате RAW не предназначены для отображения, поскольку они являются «непроявленными фотографиями».
- Для предварительного отображения файла в формате RAW на фотопленке с высоким разрешением требуется несколько секунд.
- Файлы в формате RAW всегда имеют соотношение 4:3, который является собственным форматом матрицы камеры.
- Файлы в формате RAW по определению представляют собой необработанные данные матрицы, это означает, что они не совместимы с режимами съемки, которые основаны на обработке данных изображения (например, с нашими режимами камеры HDR или LowLight Plus).
- На устройствах с несколькими камерами съемка в формате RAW доступна только в режиме одной камеры. При выборе формате RAW в панели управления камера автоматически переключается в режим одной камеры.
- Функция стабилизации изображения позволяет уменьшить дрожание камеры и получить более четкие изображения в формате RAW.
- В настройках можно определить предпочтительный формат RAW (только RAW или RAW+JPG), который затем становится доступным в панели управления.
- Зуммирование не поддерживается при съемке в формате RAW.