



# ProCamera

Guia de Início Rápido

# TELA DE CAPTURA 1



## COMPENSAÇÃO DE EXPOSIÇÃO

### FLASH

Com, sem ou automático. Mantenha pressionado para ligar a lanterna.



1/50 s

-1.0 EV

ISO 200



### CÂMERA FRONTAL/TRASEIRA

Alterne entre as câmeras frontal e traseira.

### FOCO

Arraste para definir o foco.



### EXPOSIÇÃO

Arraste para definir a exposição.

### SELETOR DE ZOOM E CÂMERA

Passa o dedo à esquerda/direita sobre o botão de zoom para controlá-lo. Em dispositivos multicâmera, toque nos botões de zoom exibidos (0.5 x, 1x e 2x) para alternar a câmera.



### ROLO DA CÂMERA

Acesse Álbuns, Caixa de Luz e Caixa de Luz Privada. Passe o dedo para cima sobre a miniatura para selecionar onde as fotos e vídeos serão armazenados.



### PAINEL DE CONTROLE

Acesse comandos de captura avançados.

### SELETOR DO MODO DA CÂMERA



### OBTURADOR SECUNDÁRIO

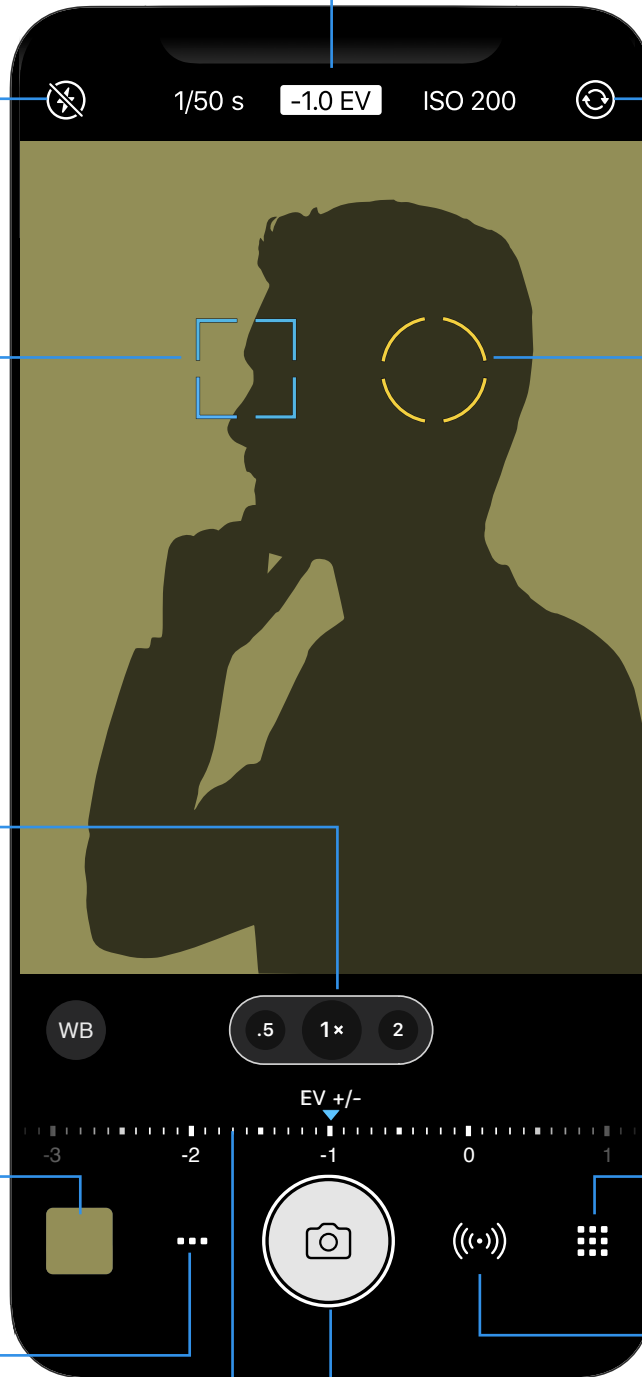
No Painel de Controle, escolha Antitremor ou Timer.

### COMPENSAÇÃO DE EXPOSIÇÃO

Passa o dedo sobre o controle para escurecer ou clarear.

### OBTURADOR PRINCIPAL

Toque para capturar uma foto ou vídeo.



# TELA DE CAPTURA 2

Altere do modo A para os modos M/SI no Painel de Controle para ativar os controles manuais da câmera.

## TEMPO DE EXPOSIÇÃO

Toque para ajustar o tempo de exposição.

## SENSIBILIDADE DO ISO

Toque para ajustar o valor do ISO.

Mantenha os ícones de Foco (F) ou Exposição (E) pressionadas para bloqueá-los. Eles permanecem bloqueados até serem pressionados novamente. Quando bloqueados, o Foco e a Exposição continuam nesse estado depois de movidos para um novo ponto.

## BALANÇO DE BRANCO

Toque para ajustar a temperatura e a tonalidade da cor através de controles. Toque novamente para voltar ao Balanço de Branco automático. Mantenha pressionado para fazer a calibragem de cartão cinza.

## HDR

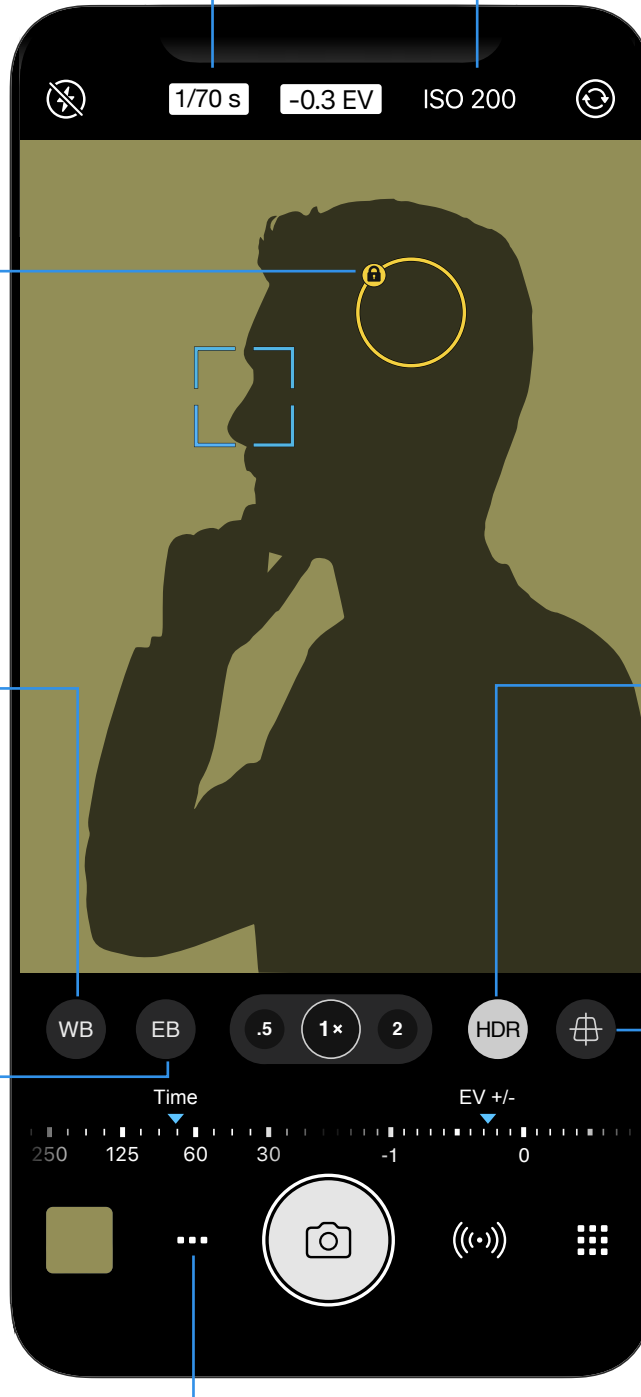
Toque para desativar o HDR inteligente.

## VARIAÇÃO DE EXPOSIÇÃO (EB)

Toque para ativar a variação de exposição. O botão EB está disponível nos modos Foto e LowLight quando os modos M/SI estão ativados. (Recurso premium incluído na assinatura do ProCamera Up.)

## APC

Toque para ativar a correção de perspectiva em tempo real. (Recurso premium incluído na assinatura do ProCamera Up.)

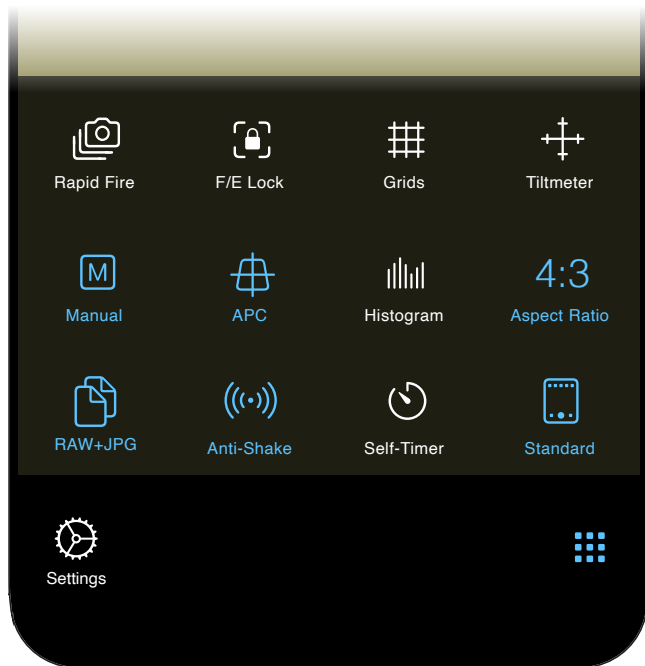


## SELETOR DE MODO DA CÂMERA



Toque para selecionar Vídeo, Retrato e outros modos da câmera.

# PAINEL DE CONTROLE



## RAPID FIRE

Tire fotos em resolução completa, sucessiva e rapidamente.



## F/E LOCK

Use para definir o boqueio dos pontos de Foco e Exposição ao levantar o dedo da tela.



## GRADES

Use diversas grades (Terços, Áurea, etc.) para auxiliar na composição da foto.



## TILTMETER

Use o horizonte virtual 3D do **Tiltmeter** para capturar fotos perfeitamente retas.



## A: MODO AUTOMÁTICO

No Modo Automático, a câmera seleciona os melhores ajustes possíveis para a cena atual. Use o círculo de exposição ou a compensação de exposição (EV) para escurecer ou clarear a imagem.



## M: MODO MANUAL

No Modo Manual, toque nos valores exibidos na parte superior da tela para personalizar o tempo de exposição e o ISO.



## SI: MODO SEMIAUTOMÁTICO

Este é o Modo Prioridade do Obturador e ISO. Insira um valor específico de tempo de exposição ou ISO para que o ProCamera ajuste automaticamente o outro e obtenha a melhor exposição possível. Se desejar, use a compensação de exposição (EV) para escurecer ou clarear a imagem.



## APC: CORREÇÃO AUTOMÁTICA DE PERSPECTIVA

Ative a APC para mostrar o botão correspondente na Tela de Captura. Toque-o para ativar a correção de perspectiva em tempo real. (Recurso premium incluído na assinatura do ProCamera Up.)



## HISTOGRAMA

Ative um histograma em tempo real que mostra os níveis gerais de luz. A cor vermelha à direita indica superexposição e, à esquerda, subexposição.



## 4:3 PROPORÇÃO

Altere entre várias proporções (4:3; 16:9; etc.). Fotos RAW usam o sensor completo e sempre têm a proporção 4:3.



## FORMATO DE ARQUIVO

Verifique o formato em uso ou alterne entre os formatos disponíveis no dispositivo.



## ANTITREMOR

Use o Antitremor como Obturador Secundário. O Antitremor atrasa a captura até que o iPhone esteja estabilizado, o que resulta em fotos mais claras e nítidas. Recomendado ao usar RAW.



## TIMER

Use o Timer como Obturador Secundário. Mantenha o Obturador Secundário pressionado para ver ajustes adicionais do intervalômetro (ProTimer).



## MODO DE EXIBIÇÃO

Altere entre três modos de exibição na tela. Padrão mostra todos os elementos, enquanto Mínimo oferece uma experiência minimalista de uso da câmera.



## AJUSTES

Acesse os ajustes avançados do ProCamera.

# DICAS E TRUQUES

## CÂMERA FUSION





Um dos recursos especiais do ProCamera é a capacidade de capturar fotos com a câmera fusion, a qual combina as imagens de mais de uma câmera para criar fotos incríveis. Opcionalmente, use uma única câmera, com ajustes personalizados e saída RAW.

Para fotos do dia a dia, a câmera fusion é uma ótima escolha, já que ela usa automaticamente os melhores ajustes possíveis e combina várias câmeras para criar uma imagem otimizada. Para casos especiais, quando for preferível usar o formato RAW ou inserir manualmente os valores de tempo de exposição e ISO, o uso de uma única câmera se encontra disponível.

Para ativar a câmera fusion, acesse o Painel de Controle e selecione Auto (A). Selecione um dos modos manuais (M/Sl) para tirar fotos com uma única câmera. Um círculo branco ao redor de apenas um botão de zoom na Tela de Captura indica que uma única câmera está sendo usada, enquanto uma borda branca ao redor de todos os botões de zoom indica o uso da câmera fusion.

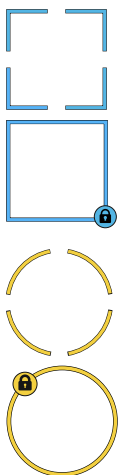
A tabela a seguir mostra os recursos disponíveis nos modos A e M/Sl:

		
Modo da Câmera	Câmera Fusion	Uma Câmera
Seleção da Câmera	Automática	Manual
Foco	Automático + Toque	Automático + Toque + Manual
Tempo e ISO	Automático + Toque	Automático + Toque + Manual
Compensação de Exposição	✓	✓
Bloqueio de Exposição	✓	✓
Balanço de Branco	Automático	Automático + Manual
Bloqueio do Balanço de Branco	✓	✓
Formatos de Arquivo	JPEG, HEIF, TIFF	JPEG, HEIF, TIFF, RAW

Observação: devido a limitações do iOS, a câmera ultra angular (0.5x) não permite a captura em RAW e tem foco fixo no momento.

# DICAS E TRUQUES

## FOCO E EXPOSIÇÃO



- A câmera opera no modo Automático quando os ícones de Foco e Exposição não estão visíveis.
- A câmera determinará automaticamente os ajustes de Foco e Exposição.
- Toque em qualquer lugar da tela para definir o Foco e a Exposição nos pontos desejados.
- Toque no centro da tela para ativar o modo Automático.
- Enquanto no modo Automático, toque no centro da tela para separar os ícones de Foco e Exposição. A pequena distância entre os ícones permite arrastar um deles para o ponto desejado.
- Ao arrastar diretamente do centro da tela no modo Automático, o ícone de Foco é movido. Há uma opção nos Ajustes para que o ícone de Exposição seja movido primeiro.
- Mantenha o ícone de Foco (F) ou Exposição (E) pressionado para bloqueá-lo. O controle de F/E permanece bloqueado depois de movido para um novo ponto, até ser pressionado novamente.

## BOTÕES DE VOLUME/BOTÃO DO FONE DE OUVIDO

Use os botões de volume do dispositivo, o botão do fone de ouvido ou um controle remoto Bluetooth como obturador.

Ative esta opção em Ajustes > Botões de Volume.

## OBTURADOR LIVRE

Ative esta opção nos Ajustes para tocar uma vez em qualquer lugar do visor para tirar fotos. Ideal para fotografia urbana. Quando ativado, é preciso manter o visor pressionado para definir o ponto de F/E desejado ou para ativar o modo Automático (acionado normalmente com um único toque quando o Obturador Livre não está ativado).

## CAIXA DE LUZ

Quando ativada, o ProCamera salva as fotos e vídeos nesse álbum dedicado dentro do app. Esses arquivos não poderão ser vistos no app Fotos até serem exportados para a fototeca do iOS (Rolo da Câmera). A Caixa de Luz pode ser ativada nos Ajustes.

Além da Caixa de Luz padrão, a assinatura do ProCamera Up oferece uma Caixa de Luz Privada. A diferença é que a Caixa de Luz Privada é uma pasta resguardada que só pode ser acessada depois de autenticar via Face ID ou Touch ID. Toque no ícone de compartilhamento do iOS para copiar um ou vários arquivos para um local de salvamento específico.

## ACESSO RÁPIDO

Passa o dedo a partir de uma das bordas da Tela de Captura para acessar rapidamente os Ajustes e os Álbuns. Passe o dedo à esquerda a partir da borda direita para acessar os Ajustes. Passe o dedo à direita a partir da borda esquerda para acessar os Álbuns.

# DICAS E TRUQUES

## VISUALIZADOR DE EXIF

Ao visualizar um único item de mídia, toque no botão “i” para abrir o Visualizador de EXIF e metadados. Ele informa detalhes importantes da captura, como tamanho do arquivo, tempo de exposição e hora da captura. Passe o dedo à esquerda no visualizador para ver um mapa do local da captura e uma bússola.

## CAPTURA E EDIÇÃO RAW

O ProCamera permite capturar e editar fotos em formato RAW (.dng). Fatos importantes sobre esse formato de arquivo especial:

- Disponível em todos os iPhones, a partir do iPhone 6s.
- Arquivos RAW não se destinam à exibição, já que são fotos “não reveladas”.
- Para que uma foto RAW apareça em resolução mais alta no Rolo da Câmera, é necessário aguardar alguns segundos.
- Arquivos RAW estão sempre na proporção 4:3, o formato nativo do sensor da câmera.
- Arquivos RAW, por definição, são dados não processados do sensor, o que significa que eles não são compatíveis com modos de captura baseados no processamento de dados da imagem (como os modos HDR e LowLight Plus).
- Em dispositivos multicâmera, a captura RAW está disponível apenas ao usar uma única câmera. Ao selecionar RAW no Painel de Controle, o modo da câmera será alternado automaticamente para usar uma única câmera.
- O recurso de Antitremor é ótimo para reduzir tremores e obter fotos RAW mais nítidas.
- Determine nos Ajustes o formato RAW preferido (RAW ou RAW+JPG) para também disponibilizá-lo no Painel de Controle.
- O zoom não está disponível ao capturar no formato RAW.