

# PROCAMERA

빠른 시작 가이드

# 스크린 캡처 1



노출 보정

**플래시**  
켜기/끄기/자동 손전등을  
위해 길게 누르세요.

**전방/후방 카메라**  
전방/후방 카메라를 전환할 수  
있습니다.

**초점**  
초점을 맞추기 위해 끌어  
당기세요.

**노출**  
노출을 맞추기 위해 끌어  
당기세요.

**줌 + 렌즈 선택터**  
줌 계수 버튼을 왼쪽/오른쪽으로  
스вай프하여 확대/축소합니다.  
멀티 카메라 장치에서 표시된 줌  
계수 버튼(0.5x, 1x, 2x)을 눌러  
렌즈를 전환할 수 있습니다.

**카메라를**  
앨범/라이트박스/비공개  
라이트박스에 액세스합니다.  
미리보기 썸네일에서 위로  
스вай프하여 새 사진과  
동영상을 저장할 위치를  
선택하십시오.

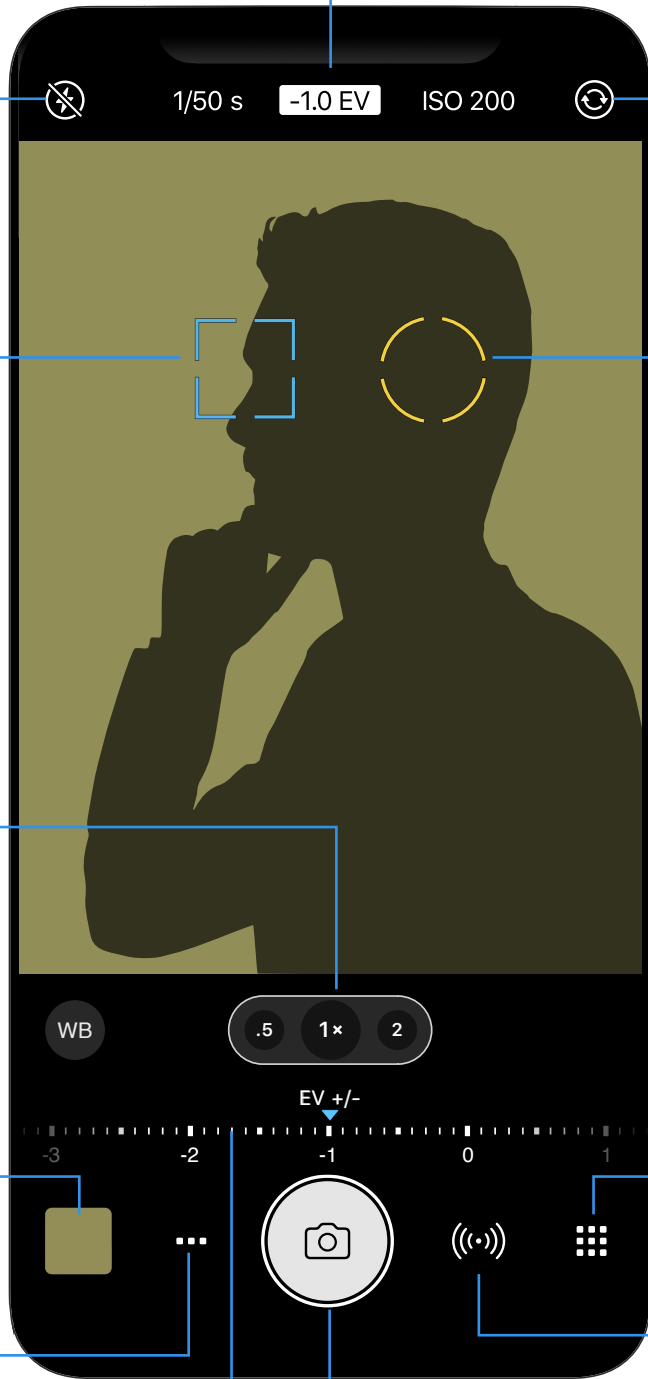
**제어판**  
고급 촬영 제어 접근  
(자세한 정보는 3 페이지 참조)

**카메라 모드  
선택**

**2 셔터**  
제어판에서 흔들림 방지  
또는 셀프 타이머를 선택하세요.

**노출 보정**  
노출 보정  
다이얼을 돌려 어둡거나 밝게 조정하세요.

**주요 셔터 버튼**  
살짝 눌러 사진/동영상을 캡처합니다.



# 스크린 캡처 2

제어판에서 A에서 M/SI 모드로 전환하여 수동 카메라 컨트롤을 활성화합니다.

**노출 시간**  
살짝 눌러 노출 시간을 조정하십시오.

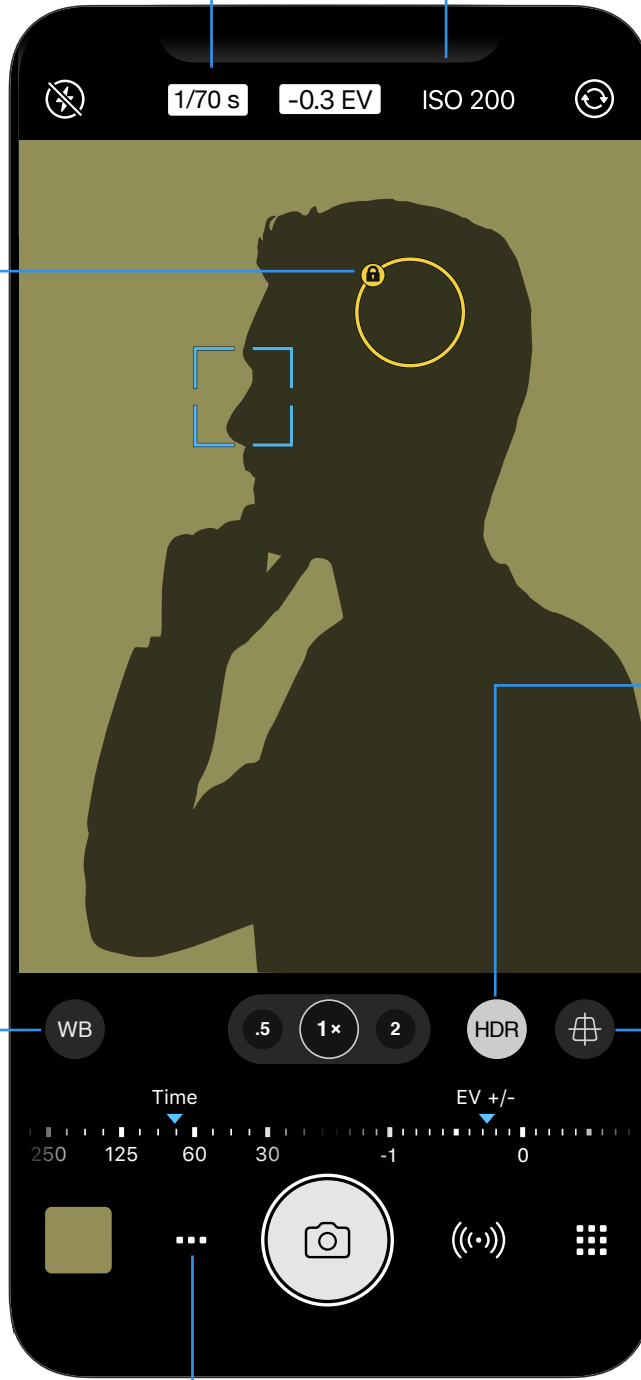
**감도**  
살짝 눌러 ISO 값을 조정하십시오.

초점(F)이나노출(E)을 길게 눌러 잠그십시오. 길게 눌러 잠금을 해제할 때까지 F/E 제어는 잠금 모드로 되어 있습니다. 잠금 모드에서는 아이콘을 새로운 지점으로 옮길 경우 F/E가 잠깁니다.

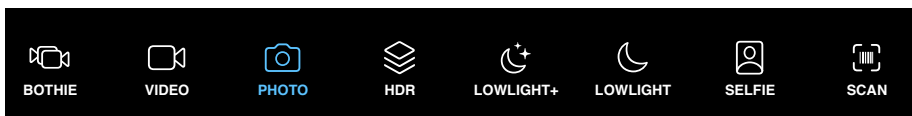
**HDR**  
살짝 눌러 smartHDR를 비활성화합니다.

**화이트 밸런스**  
살짝 눌러 스와이프 다이얼을 통해 색온도와 색조를 조정합니다. 다시 누르면 자동 화이트 밸런스로 다시 전환됩니다. 그레이카드 보정을 수행하려면 길게 누르십시오.

**APC**  
살짝 눌러 실시간 원근 보정 (ProCamera Up 구독에 포함된 프리미엄 기능)을 활성화합니다.



## 카메라 모드



살짝 눌러 동영상, 초상화(인물) 및 기타 카메라 모드를 선택합니다.

# 제어판



## RAPID FIRE

속사 촬영 모드에서는, 연속적인 사진을 최대 해상도로 빠르게 계속해서 찍을 수 있습니다.



## F/E 고정

손가락을 화면에서 땄 때 노출 및 노출 지점을 잠금으로 설정합니다.



## 눈금

사진 기술에 도움을 주기 위해 다양한 눈금 보기 (삼분 구도법, 황금비율 등).



## 틸트미터

완벽한 수평 사진을 위한 가상 수평 3D 경사계.



## A: 자동 모드

자동 모드에서 카메라는 현재 장면에 가장 적합한 카메라 설정을 자동으로 선택합니다. 이미지를 어둡게/밝게 하려면 노출 서클 또는 노출 보정(EV)을 사용하십시오.



## M: 수동 모드

완전 수동 모드에서는 상단에 표시된 해당 값을 눌러 노출 시간 및 ISO에 대한 사용자 정의 값을 다이얼할 수 있습니다.



## SI: 반자동 모드

M을 한 번 더 누르면 셔터-ISO 우선 모드(SI)로 전환됩니다. 노출 시간 또는 ISO에 대하여 특정 값을 다이얼하면 ProCamera는 최상의 노출을 위해 다른 값을 자동으로 조정합니다. 노출 보정(EV)을 사용하여 이미지를 어둡게/밝게 조정할 수도 있습니다.



## APC: 자동 원근 보정

캡처 화면에 해당 버튼을 표시하도록 APC를 활성화합니다. 실시간 원근 보정을 활성화하려면 이 버튼을 누르십시오. 이 프리미엄 기능은 ProCamera Up 구독에 포함되어 있습니다.



## 히스토그램

전반적인 빛 레벨을 나타내는 라이브 히스토그램을 활성화하십시오. 오른쪽에 나타나는 빨간색은 과다 노출을 의미하고 왼쪽에 나타나는 빨간색은 과소노출을 의미합니다.



## 종횡비

다양한 화면 비율 (4:3; 16:9; 등) 사이에서 전환하세요. RAW 사진은 모든 센서를 사용하며 항상 4:3 비율을 사용합니다.



## 파일 형식

활성 파일 형식을 확인하거나 기기에서 사용 가능한 파일 형식 사이를 토글합니다.



## 흔들림 보정

2 셔터 버튼을 위해 흔들림 방지를 켜십시오. 흔들림 방지는 iPhone이 흔들림 없이 안정적인 때까지 셔터 놓은 후 지연을 시켜주며 이는 선명하고 뚜렷한 사진효과를 나타냅니다. 이는 RAW 사진을 찍는데 권고됩니다.



## 셀프 타이머

2 셔터 버튼을 위해 셀프 타이머를 켜십시오. 추가 설정(지연 및 기타 인터벌로미터 설정, aka ProTimer) 을위해2셔터버튼을길게누르십시오.



## 디스플레이 모드

3가지 레벨의 화면내 디스플레이 모드 사이를 전환하십시오. >>일반<< 모드는 모든 디스플레이 요소를 나타내지만 >>최적<< 모드는 최소화의 카메라 경험을 선보입니다.



## 설정

광범위한 ProCamera 앱 설정, App 내 상점 및 지원 섹션을 엽니다.

# 팁과 트릭

## 퓨전 카메라



ProCamera의 특별한 기능 중 하나는 퓨전 카메라로 사진을 캡처할 수 있는 기능으로, 두 개 이상의 렌즈 이미지를 결합하여 놀라운 사진을 만들거나, 또는 다른 방법으로 사용자 정의 카메라 설정과 RAW 출력으로 단일 렌즈를 활용할 수 있습니다. 멀티 렌즈 장치를 사용한 일반적인 촬영의 경우, 퓨전 카메라는 가능한 경우 언제나 최적화된 이미지를 위해 최상의 카메라 설정을 자동으로 사용하고 렌즈 조합을 선택하기 때문에 훌륭한 선택입니다.

퓨전 카메라 모드를 활성화하려면 제어판으로 이동하여 자동(A)을 선택하십시오. 단일 렌즈 모드로 촬영하려면 수동(M/SI)을 선택하십시오. 단일 렌즈 모드는 캡처 화면에서 하나의 줌 계수 주위에만 흰색 원으로 표시됩니다. 퓨전 카메라는 사용 가능한 모든 줌 계수/렌즈 주위에 흰색 테두리로 표시됩니다.

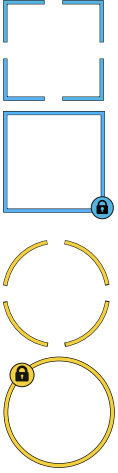
다음 표에는 A 및 M/SI 모드에서 사용 가능한 기능이 표시되어 있습니다.

		
<b>렌즈 모드</b>	퓨전 카메라	단일 렌즈
<b>렌즈 선택</b>	자동	수동
<b>초점</b>	자동, 탭	자동 + 탭 + 수동
<b>시간 + ISO</b>	자동, 탭	자동 + 탭 + 수동
<b>노출 보정</b>	✓	✓
<b>노출 고정</b>	✓	✓
<b>화이트밸런스</b>	자동	자동 + 수동
<b>화이트밸런스 고정</b>	✓	✓
<b>파일 형식</b>	JPEG, HEIF, TIFF	JPEG, HEIF, TIFF, RAW

참고: iOS 제한으로 인해 초광각 렌즈(0.5x)는 RAW 캡처를 허용하지 않으며 이 시점에서 초점이 고정되어 있습니다.

# 팁과 트릭

## 초점 및 노출



- 초점 및 노출 아이콘이 보이지 않을 경우 카메라가 자동 모드로 설정되어 있다는 뜻입니다. 카메라가 자동으로 초점과 노출을 설정합니다.
- 원하는 지점에 초점과 노출을 설정하고 싶을 경우 화면 아무곳이나 탭하십시오.
- 자동 모드를 활성화 하고싶을 경우 화면 중앙을 탭하십시오.
- F/E 아이콘을 나누기 위해 자동모드에서 화면의 중앙을 탭하십시오. 약간의 오프셋은 원하는 곳에 빠르게 아이콘을 끌어 당겨 놓도록 해줍니다.
- 자동 모드에서 화면 중앙에 있는 초점 아이콘을 밖으로 끌어낼 수 있습니다. 또한 노출을 먼저 끌어낼 수 있는 옵션이 설정에 있습니다.
- 초점(F)이나 노출(E)을 길게 눌러 잠금하십시오. 길게 눌러 잠금을 해제할 때까지 F/E 제어는 잠금모드로 되어있습니다. 잠금 모드에서는 아이콘을 새로운 지점으로 옮길 경우 F/E가 잠깁니다.

## 볼륨 버튼 / 헤드셋 버튼

기기에 연결된 하드웨어 볼륨 버튼, 헤드셋 또는 블루투스 리모트 버튼을 사용하여 사진을 찍을 수 있습니다. 이는 설정 > 볼륨 버튼을 통해 켤 수 있습니다.

## 전체화면 버튼

뷰 파인더의 어디든 한 번 탭하여 사진을 찍기 위해 설정에서 >전체화면 버튼<을 활성화 하십시오.” 이는 블루투스 사진찍기에 좋습니다. 전체화면 버튼이 활성화되어 있을 경우 원하는 곳에 F/E를 설정하기 위해 길게 누르거나 자동 모드를 활성화 해야 합니다(전체화면이 꺼져 있을 경우 한 번만 탭하는 것에 대비).

## 라이트박스

켜있을 경우 ProCamera는 앱내에 있는 지정된 >라이트박스<에 사진과 비디오를 저장합니다. 이 파일들은 iOS 사진첩(카메라 롤)에 내보낼 때까지 iOS >사진<에서 볼 수 없습니다. 라이트박스는 설정에서 켤 수 있습니다.

ProCamera Up 구독에서는 표준 라이트박스 외에 <비공개 라이트박스“도 제공됩니다. 비공개 라이트박스는 Face ID 또는 Touch ID 인증을 통해서만 액세스할 수 있는 보호된 폴더라는 점에서 차이가 있습니다. iOS 공유 아이콘을 눌러 파일 또는 선택한 파일들을 특정 저장 위치에 복사하십시오.

## 빠르게 치기

캡처 화면의 가장자리를 끌어 당겨 미디어 앨범과 설정을 빠르게 접근할 수 있습니다. 왼쪽에서 오른쪽 가장자리로 끌어 당겨 설정을 열고 오른쪽에서 왼쪽 가장자리로 끌어 당겨 미디어 앨범을 접근할 수 있습니다.

# 팁과 트릭

## EXIF 뷰어

단일 이미지를 볼 때 “i” 버튼을 누르면 EXIF/Metadata 뷰어가 열립니다. 그러면 파일 크기, 노출 시간, 캡처 시간 등과 같은 중요한 캡처 상세 정보를 모두 확인할 수 있습니다. 테이블 내부에서 오른쪽 스와이프하여 해당 지도 보기 및 사진 나침반으로 전환하십시오.

## RAW 캡처 및 편집

ProCamera를 사용하면 RAW 형식(.dng)으로 사진을 캡처하여 편집할 수 있습니다. 이 특수 파일 형식에 대한 주요 정보:

- iPhone 6s 이상의 모든 iPhone에서 사용 가능
- RAW 사진은 “미현상 사진”이므로 표시되도록 고안되지 않았습니다.
- 카메라 롤에서 RAW 파일이 고해상도로 미리보기를 표시하는 데 몇 초 정도 걸립니다.
- RAW 파일의纵横비는 항상 카메라 센서의 기본 형식인 4:3입니다.
- RAW 파일은 정의에 따라 처리되지 않은 센서 데이터이므로 이미지 데이터 처리에 기반하는 캡처 모드(예: HDR 또는 저광+)와 호환되지 않습니다.
- 멀티 카메라 장치에서 RAW 캡처는 단일 렌즈 모드에서만 사용할 수 있습니다. 제어판에서 RAW를 선택하면 카메라는 자동으로 단일 렌즈 모드로 전환됩니다.
- 흔들림 보정 기능은 더 선명한 RAW 사진을 얻기 위해 카메라 흔들림을 줄이는 훌륭한 방법입니다.
- 설정에서 선호하는 RAW 형식(RAW 전용 또는 RAW+JPG)을 결정할 수 있으며, 그러면 해당 형식은 제어판에서 사용할 수 있게 됩니다.
- RAW 형식으로 촬영할 때에는 줌을 사용할 수 없습니다.