

# **PROCAMERA**

GUIDA RAPIDA

# SCHERMO DI SCATTO 1



## COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE

### FLASH

On/Off/Auto Premi a lungo per la torcia.

### FOTOCAMERA FRONTALE/POSTERIORE

Spostati tra fotocamera frontale e posteriore.

### MESSA A FUOCO

Trascinare per impostare il fuoco.

### ESPOSIZIONE

Trascina per impostare l'esposizione.

### ZOOM + SELETTORE OBIETTIVO

Sfiorare il pulsante del fattore di zoom a sinistra/destra sopra il pulsante del fattore di zoom per ingrandire. Sui dispositivi multi-camera, è possibile cambiare obiettivo sfiorando i pulsanti del fattore di zoom visualizzato (0,5x, 1x, 1x, 2x).

### RULLINO FOTO

Accedere ad Album/Lightbox/Private Lightbox. Sfiorare il dito verso l'alto sulla miniatura di anteprima per selezionare dove verranno memorizzate le nuove foto e i nuovi video.

### PANNELLO DI CONTROLLO

Accedi ai controlli avanzati.

### SELETTORE MODALITÀ FOTOCAMERA

### SECONDO OTTURATORE

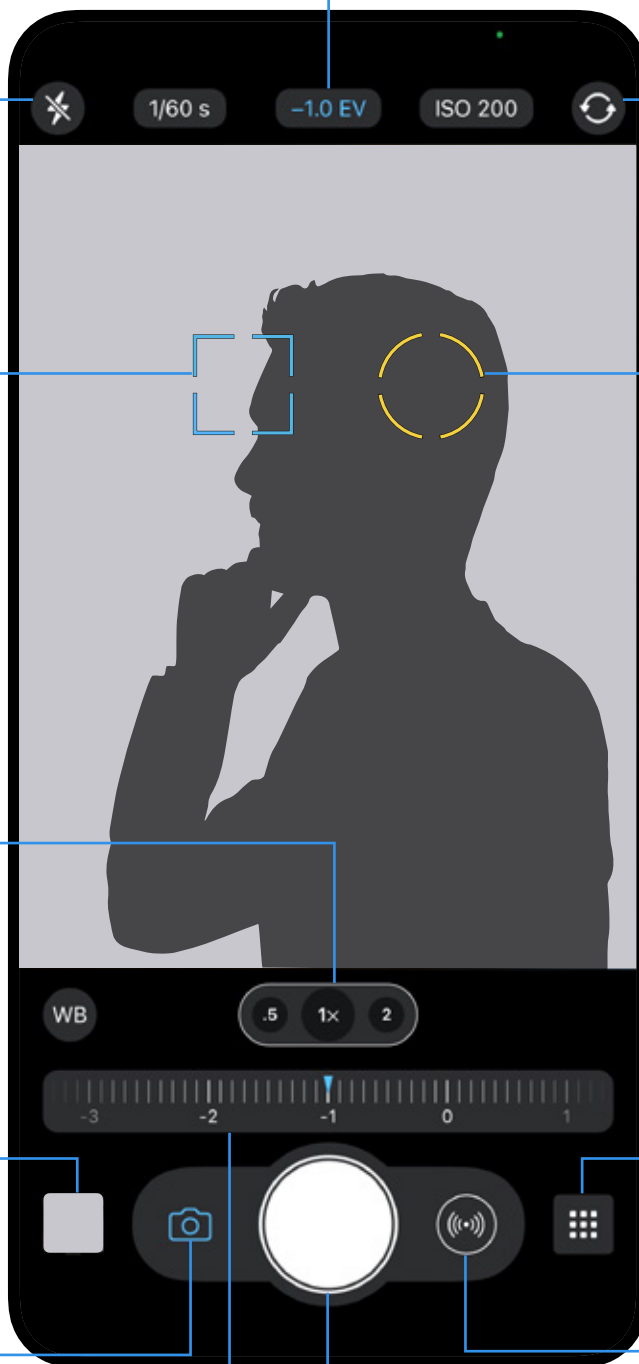
Imposta l'Anti-Scossa o il Self-Timer nel Pannello di Controllo.

### COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE

Eseguire uno swipe per schiarire/scurire.

### PULSANTE OTTURATORE PRIMARIO

Sfiorare per catturare una foto/video.



# SCHERMO DI SCATTO 2

Passare dalla modalità A alla modalità M/SI nel pannello di controllo per attivare i comandi manuali della fotocamera.

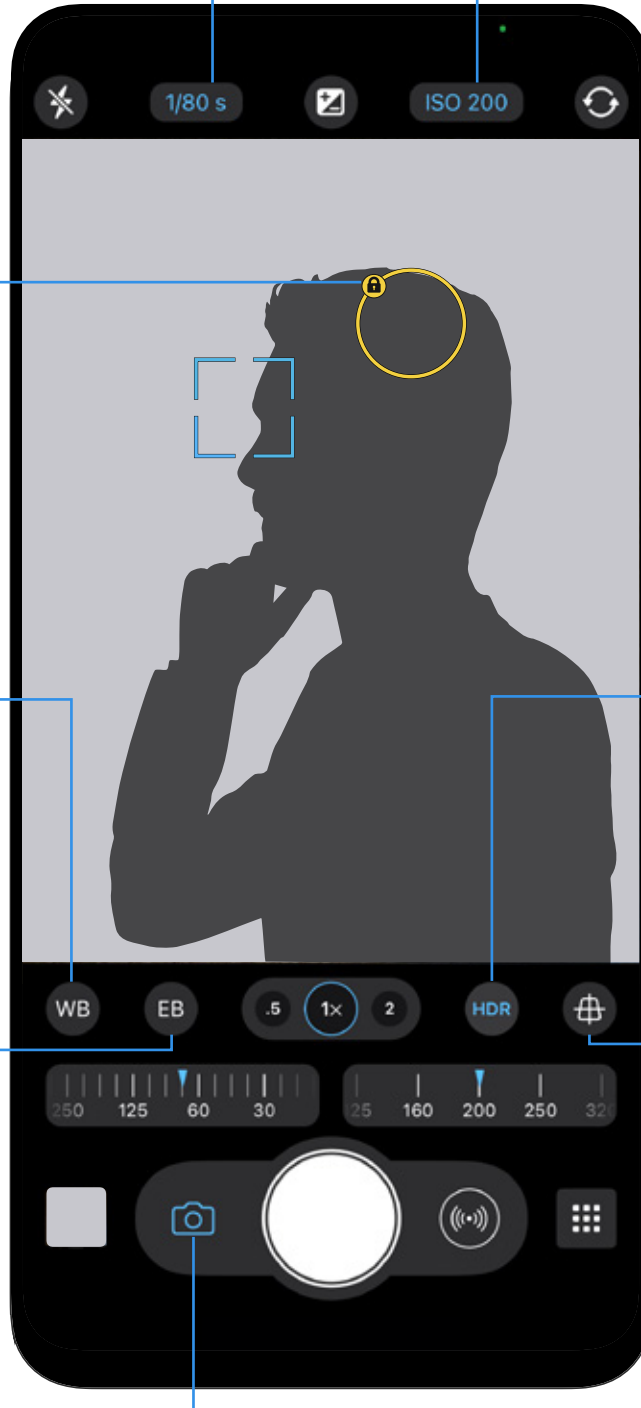
## TEMPO DI ESPOSIZIONE

TSfiorare per regolare il tempo di esposizione

## SENSIBILITÀ ISO

Sfiorare per regolare il valore ISO

Premi a lungo l'icona di Messa a fuoco (F) o quella di Esposizione (E) per bloccarla. I controlli F/E resteranno bloccati fino a quando non premerai a lungo per sbloccarli. In modalità blocco, F/E verranno bloccati automaticamente dopo che avrai spostato le icone in un nuovo punto.



## HDR

Sfiorare per disattivare smartHDR.

## BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Accedere ad Album/Lightbox/Private Lightbox. Sfiorare il dito verso l'alto sulla miniatura di anteprima per selezionare dove verranno memorizzate le nuove foto e i nuovi video.

## APC

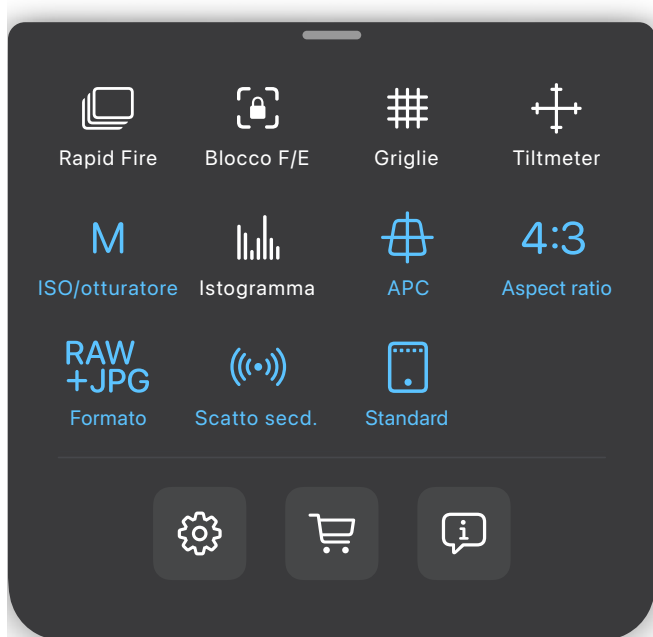
Sfiorare per attivare la correzione della prospettiva in tempo reale (funzione premium inclusa nell'abbonamento ProCamera Up).

## SELETORE MODALITÀ FOTOCAMERA



Sfiorare per selezionare le modalità Video, Ritratto e altre modalità della fotocamera

# PANNELLO DI CONTROLLO



## RAPID FIRE

Nella modalità Rapid Fire, puoi scattare in modo continuativo ad alta risoluzione e in rapida successione.



## BLOCCO F/E

Imposta l'Esposizione e i Punti Focali per bloccarli quando il dito non tocca lo schermo.



## GRIGLIE

Varie Visualizzazioni a griglia (Regola dei terzi, Rapporto aureo, ecc.) per assisterti nella composizione della foto.



## TILTMETRO

Orizzonte virtuale Sensore d'inclinazione 3D per immagini perfettamente dritte.

## A

### A: MODALITÀ AUTOMATICA

In modalità automatica, la fotocamera seleziona automaticamente le migliori impostazioni possibili per la scena corrente. Utilizzare il cerchio di esposizione o la compensazione dell'esposizione (EV) per scurire/ridurre l'immagine.

## M

### M: MODALITÀ MANUALE

In modalità completamente manuale, è possibile comporre valori personalizzati per il tempo di esposizione e ISO sfiorando il valore corrispondente visualizzato in alto.

## SI

### SI: MODALITÀ SEMI AUTOMATICA

Sfiorare ancora una volta M per passare alla modalità a priorità ISO dell'otturatore (SI). Comporre un valore specifico per il tempo di esposizione o ISO e ProCamera regolerà automaticamente l'altro valore per la migliore esposizione possibile. È inoltre possibile utilizzare la compensazione dell'esposizione (EV) per scurire/ridurre l'immagine.



### APC: CORREZIONE DELLA PROSPETTIVA AUTOMATICA

Attivare APC per visualizzare un pulsante corrispondente sullo schermo di cattura. Sfiorare questo pulsante per attivare la correzione prospettica in tempo reale. Questa funzione premium fa parte dell'abbonamento ProCamera Up.



### ISTOGRAMMA

Attiva un Istogramma in diretta, che mostrerà i livelli generali di luce. Il rosso sulla destra indica la sovraesposizione e sulla sinistra la sottoesposizione.

## 4:3

### RAPPORTO D'ASPETTO

Sfoggia i vari Formati immagine (4:3; 16:9; ecc.). Le foto RAW utilizzano il sensore al massimo e hanno un formato d'immagine pari a 4:3.



### FORMATO FILE

Controlla il formato di file attivo o alterna con quelli disponibili sul tuo dispositivo.



### ANTISCOSSA

Abilita l'Anti-Scossa per il secondo pulsante dell'Otturatore. L'Anti-Scossa ritarderà il rilascio dell'otturatore fino a quando l'iPhone non sarà tenuto in modo stabile, consentendo così di scattare immagini più chiare e nitide. Consigliato per scattare RAW.



### AUTO TIMER

Abilita il Self-Timer per il secondo pulsante dell'Otturatore. Premi a lungo il Secondo Otturatore per impostazioni aggiuntive (ritardo e altre impostazioni di intervallo, ovvero ProTimer).



### MODALITÀ DISPLAY

Alterna tra tre livelli di Modalità display su schermo. La modalità »Standard« mostra tutti gli elementi sullo schermo, mentre quella »Light« offre un'esperienza minimalista.



### IMPOSTAZIONI

Apri le vaste impostazioni dell'app ProCamera, nel nostro shop in-app e la sezione di assistenza.

# SUGGERIMENTI E CONSIGLI

## FUSION CAMERA



Una caratteristica speciale di ProCamera è la possibilità di catturare foto sia con la fotocamera di fusione, che crea foto sorprendenti combinando le immagini di più di un obiettivo, o in alternativa utilizzare un unico obiettivo con impostazioni personalizzate della fotocamera e uscita RAW

Per le riprese generiche con dispositivi multi-lente, la fotocamera a fusione è un'ottima scelta, perché utilizza automaticamente le migliori impostazioni possibili della fotocamera e combina obiettivi multipli per un'immagine ottimizzata. Per casi speciali, in cui si preferisce scattare in formato RAW o si desidera comporre valori espliciti per il tempo di esposizione e ISO, la modalità obiettivo singolo è pronta.

Per attivare il modo Fusion Camera, accedere al Pannello di controllo e selezionare Auto (A). Selezionare Manuale (M/SI) per scattare in modo obiettivo singolo. Il modo obiettivo singolo è indicato da un cerchio bianco intorno a un solo fattore di zoom sullo schermo di acquisizione - la fotocamera a fusione è indicata da un bordo bianco intorno a tutti i fattori di zoom/lenti disponibili.

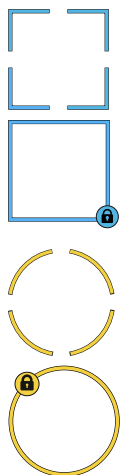
La tabella seguente mostra le funzioni disponibili in modalità A e M/SI:

	A	SI M
<b>Modalità obiettivo</b>	Fusion Camera	Obiettivo singolo
<b>Selezione dell'obiettivo</b>	Automatico	Manual
<b>Focus</b>	Automatico, Premere	Automatico + Premere + Manual
<b>Ora + ISO</b>	Automatico, Premere	Automatico + Premere + Manual
<b>Compensazione dell'esposizione</b>	✓	✓
<b>Blocco di esposizione</b>	✓	✓
<b>Bilanciamento del bianco</b>	Automatico	Automatico + Manual
<b>Bilanciamento del bianco Lock</b>	✓	✓
<b>Formati del file</b>	JPEG, HEIF, TIFF	JPEG, HEIF, TIFF, RAW

Nota: a causa delle limitazioni dell'iOS, l'obiettivo ultragrandangolare (0,5x) non consente la cattura RAW e ha una messa a fuoco fissa in questo momento.

# SUGGERIMENTI E CONSIGLI

## MESSA A FUOCO ED ESPOSIZIONE



- La fotocamera opera in Modalità Automatica quando non sono visibili le icone di Messa a fuoco ed Esposizione. Quindi determinerà automaticamente le impostazioni migliori per Messa a fuoco ed Esposizione.
- Fai tap ovunque sullo schermo per impostare Messa a fuoco ed Esposizione nel punto desiderato.
- Fai tap al centro dello schermo per attivare la Modalità Automatica.
- Fai tap al centro dello schermo in Modalità Automatica per dividere le icone F/E. Lo spostamento più lieve fornirà un accesso veloce per trascinare ogni icona nel punto desiderato.
- Trascina l'icona della Messa a fuoco direttamente fuori dal centro dello schermo in Modalità Automatica. C'è inoltre un'opzione nelle Impostazioni per trascinare prima fuori l'Esposizione.
- Premi a lungo l'icona di Messa a fuoco (F) o quella di Esposizione (E) per bloccarla. I controlli F/E resteranno bloccati fino a quando non premerai a lungo per sbloccarli. In modalità blocco, F/E verranno bloccati automaticamente dopo che avrai spostato le icone in un nuovo punto.

## PULSANTI DEL VOLUME / PULSANTE CUFFIE

Puoi scattare una foto utilizzando i pulsanti sull'hardware, quelli per le cuffie o un telecomando Bluetooth.

Si può attivare questa funzione tramite Impostazioni > Pulsanti del volume.

## PULSANTE DI SCATTO A SCHERMO INTERO

Attiva »Scatto a schermo intero« nelle Impostazioni per scattare foto con un singolo tap dovunque sul mirino — ideale per la Fotografia Urbana. Quando questa funzione è attiva, sarà necessario premere a lungo per impostare F/E in un punto specifico o attivare la Modalità Automatica (invece del tap singolo quando la modalità Scatto a schermo intero è disattivata).

## LIGHTBOX

Quando è abilitata, ProCamera salva foto e video nell'app in un album dedicato, »Lightbox«. Questi file non saranno visibili nella cartella »Foto« di iOS a meno di non esportarli nella Libreria Foto di iOS (Rullino foto). Lightbox può essere attivato tramite le Impostazioni.

„Oltre al Lightbox standard, il nostro abbonamento ProCamera Up offre anche il „Private Lightbox“. La differenza è che il Private Lightbox è una cartella protetta accessibile solo tramite Face ID o l'autenticazione Touch ID. Sfiora l'icona della condivisione iOS per copiare un file o una selezione di file in una specifica posizione di salvataggio.

## QUICK FLICK

Puoi accedere velocemente ai tuoi Album e Impostazioni utilizzando il trascinamento verso il bordo dello schermo di scatto. Trascina da sinistra a destra per aprire le Impostazioni e da destra a sinistra per accedere ai tuoi Album.

# SUGGERIMENTI E CONSIGLI

## VISUALIZZAZIONE EXIF

Sfiorare il pulsante „i“ quando si guarda una singola immagine per aprire il nostro visualizzatore Exif/Metadata . Fornirà tutti i dettagli importanti per la cattura - quali le dimensioni del file, il tempo di esposizione e il tempo di cattura. Scorri all'interno della tabella per passare alla visualizzazione della mappa corrispondente e al nostro Photo Compass.

## CATTURA E MODIFICA DELLE IMMAGINI RAW

ProCamera consente di catturare e modificare le foto in formato RAW. Dati principali di questo formato file spaciale:

- Disponibile su tutti gli iPhone, a partire dall'iPhone 6s.
- Le foto RAW non sono progettate per essere visualizzate in quanto sono „foto non sviluppate“.
- In Camera Roll, ci vogliono alcuni secondi perché il file RAW visualizzi un'anteprima ad alta risoluzione.
- I file RAW sono sempre in formato 4:3, il formato nativo del sensore della fotocamera.
- I file RAW per definizione sono dati del sensore non elaborati, ciò significa che non sono compatibili con le modalità di acquisizione basate sull'elaborazione dei dati dell'immagine (es. HDR o LowLight Plus).
- Sui dispositivi multi-camera, l'acquisizione RAW è disponibile solo in modalità obiettivo singolo. Quando si seleziona RAW nel pannello di controllo, la fotocamera passa automaticamente alla modalità obiettivo singolo.
- La nostra funzione antiscuotimento è un ottimo modo per ridurre le vibrazioni della fotocamera per ottenere foto RAW più nitide.
- Nelle impostazioni è possibile determinare il formato RAW preferito (solo RAW o RAW+JPG), che è poi disponibile nel Pannello di controllo.
- Lo zoom non è disponibile quando si scatta in formato RAW.