

PROCAMERA

MANUEL D'UTILISATEUR

ECRAN DE CAPTURE 1



COMPENSATION D'EXPOSITION

FLASH

On/Off/Auto
Appui long pour activer la torche.



1/50 s

-1.0 EV

ISO 200



CAMERA

AVANT/ARRIERE

Basculer entre les caméras avant et arrière.

POINT

Déplacez pour régler le point.



EXPOSITION

Déplacez pour régler l'exposition.

SÉLECTEUR DE ZOOM ET D'OBJETIF

Balayez vers la droite/gauche au-dessus du bouton de facteur de zoom pour zoomer. Sur les appareils multi-objectifs, vous pouvez passer d'un objectif à l'autre en tapant sur les boutons affichant de facteur de zoom (0.5x, 1x, 2x).

PELLICULE

Accédez aux Albums/Lightbox/Private Lightbox. Balayez sur la vignette de prévisualisation pour sélectionner la destination de sauvegarde des photos et vidéos.

WB

.5

1x

2

EV +/-

-3

-2

-1

0

1

REGLAGES

Accès aux contrôles de prise de vue avancés.

SELECTEUR DE MODE APPAREIL PHOTO

DEUXIEME DECLENCHEUR

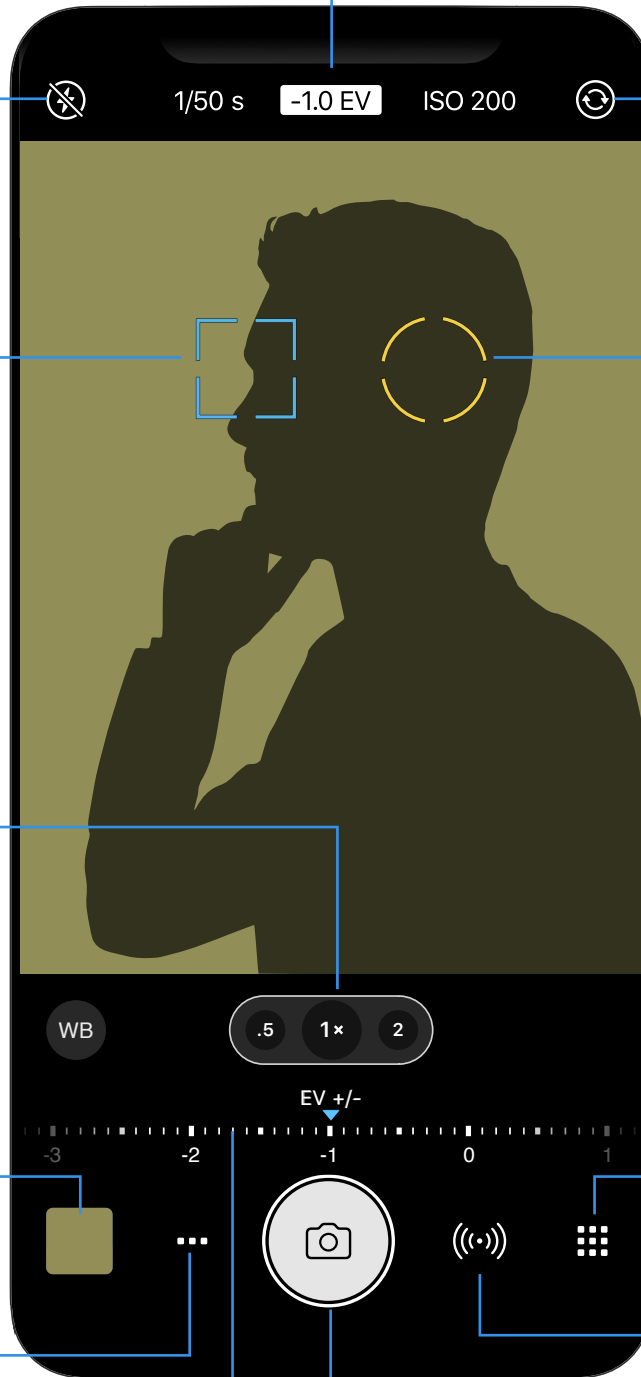
Définissez-le sur stabilisation ou retardateur dans les réglages

COMPENSATION D'EXPOSITION

Déplacez le curseur pour éclaircir/assombrir.

DECLICHEUR PRINCIPAL

L'icône et l'écran clignotent quand une photo est prise.



ECRAN DE CAPTURE 2

Basculez entre le mode A et M/SI dans le Panneau de Contrôle pour activer les contrôles manuels de l'appareil photo.

DURÉE D'EXPOSITION

Appuyez pour modifier le temps d'exposition.

SENSIBILITE ISO

Appuyez pour modifier la valeur d'ISO.

Appuyez longtemps sur l'icône de mise au point (F) ou d'exposition (E) pour la verrouiller. Les contrôleurs F/E resteront verrouillés jusqu'à un appui long pour les déverrouiller. En mode verrouillé, F/E se verrouilleront automatiquement après le déplacement d'un curseur.

BALANCE DES BLANCS

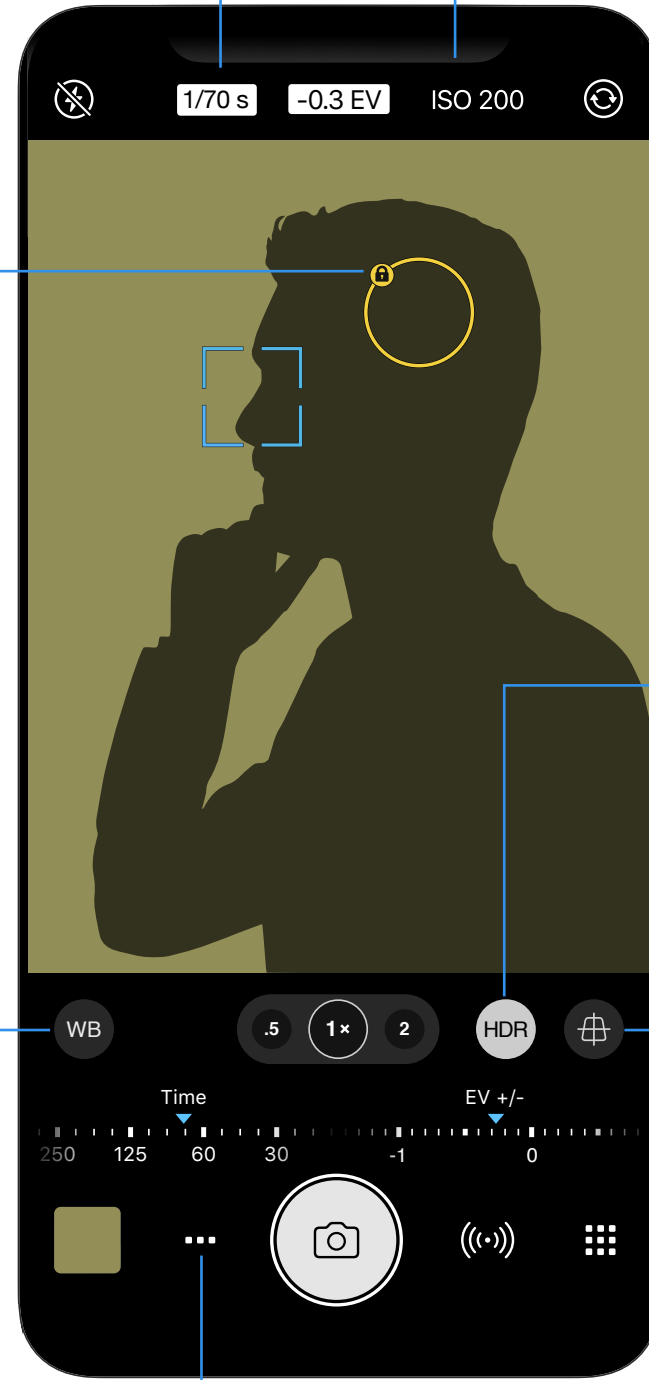
Appuyez pour modifier la température de couleur et la teinte à l'aide des curseurs. Appuyez à nouveau pour revenir à la Balance des Blancs automatique. Appuyez longtemps pour une calibration à l'aide d'un carton gris.

HDR

Appuyez pour désactiver smartHDR.

APC

Tapez pour activer la correction de perspective en temps réel (fonction premium incluse dans l'abonnement ProCamera Up).

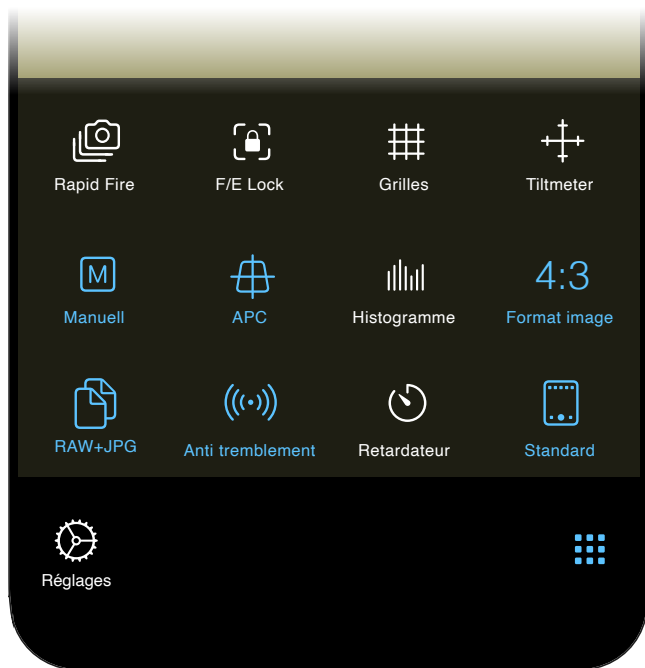


SELECTEUR DE MODE APPAREIL PHOTO



Tapez pour sélectionner Vidéo, Portrait ou d'autres modes de prise de vue.

PANNEAU DE CONTRÔLE



RAPID FIRE

En mode rafale, vous pouvez prendre des photos en haute résolution et en continu très rapidement.



F/E LOCK

Règle le verrouillage de l'exposition et de la mise au point lorsque le doigt quitte l'écran.



GRILLES

Différentes Grilles de composition (règle des tiers, nombre d'or, etc.) pour aider au cadrage.



TILTMÈTRE

Horizon virtuel titlmètre 3D pour des photos parfaitement d'aplomb.



A : MODE AUTOMATIQUE

En Mode Automatique, l'appareil sélectionne automatiquement le meilleur réglage possible pour la scène actuelle. Utilisez le cercle d'exposition ou compensation d'exposition (EV) pour assombrir/éclaircir l'image.



M : MODE MANUEL

En mode manuel complet, vous pouvez entrer des valeurs personnalisées pour le temps d'exposition et la valeur d'ISO en tapant sur la valeur correspondante affichée en haut.



SI : MODE SEMI-AUTOMATIQUE

Tapez M une fois de plus pour basculer en mode Priorité-Ouverture-ISO. Entrez une valeur spécifique soit pour le temps d'exposition, soit pour la valeur d'ISO et ProCamera ajustera automatiquement l'autre valeur pour la meilleure exposition possible. Vous pouvez aussi utiliser la compensation d'exposition (EV) pour assombrir/éclaircir l'image.



APC : CORRECTION AUTOMATIQUE DE LA PERSPECTIVE

Activez APC pour afficher le bouton correspondant dans l'Écran de Capture. Appuyez sur ce bouton pour activer la correction de la perspective en temps réel. Cette fonction premium fait partie de l'abonnement ProCamera Up.



HISTOGRAMME

Active un histogramme en temps réel qui indique les niveaux lumineux. Le rouge à droite indique une surexposition, et le rouge à gauche signale une sous-exposition.



4:3 FORMAT D'IMAGE

Bascule entre différents formats d'image (4:3; 16:9; etc.). Le format RAW utilise toute la capacité du capteur et a un aspect fixe de 4:3.



FORMAT DE FICHER

Vérifiez le Format de Fichier actif ou basculez entre les différents formats disponibles.



ANTI-TREMBLEMENT

Active stabilisateur pour le second bouton déclencheur. Le stabilisateur retarde le déclenchement jusqu'à ce que l'iPhone soit stable, résultant dans des photos plus nettes. Recommandé pour le format RAW.



RETARDATEUR

Active le retardateur pour le second bouton déclencheur. Un appui long sur le second bouton déclencheur ouvre de nouveaux réglages (délai et autres réglages d'intervalomètre alias ProTimer).



MODE D'AFFICHAGE

Bascule entre les trois niveaux de Mode d'affichage à l'écran. Le mode »standard« affiche tous les éléments, alors que Mode »light« offre une expérience minimaliste.



RÉGLAGES

Ouvre les Réglages complets de ProCamera.

TRUCS & ASTUCES

FUSION CAMERA





Une fonction spéciale de ProCamera est la capacité à prendre des photos soit avec la fusion camera, qui crée des photo exceptionnelles en combinant les images de plus d'un objectif, soit en utilisant un unique objectif avec des réglages personnalisés d'appareil et de sortie RAW.

Pour la prise de photo générale avec des appareil multi-objectifs, la fusion camera est un excellent choix, car elle utilise automatiquement les meilleurs réglages d'appareil et combine les objectifs dès que c'est possible pour une image optimisée.

Pour activer le mode fusion camera, rendez-vous dans le Panneau de Contrôle et choisissez Auto (A). Choisissez Manuel (M/SI) pour photographier en mode mono-objectif. Le mode mono-objectif est indiqué par un cercle blanc autour d'un seul facteur de zoom sur l'Ecran de Capture - fusion camera est indiqué par un bord blanc autour de tous les facteurs de zooms/objectifs disponibles.

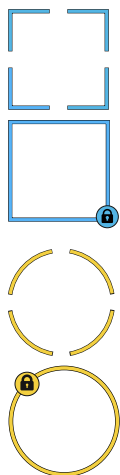
Le tableau suivant indique la disponibilité des fonctions dans le mode A et M/SI :

		
Mode d'objectif	Fusion Camera	Mono-objectif
Sélection d'objectif	Auto	Manual
Mise au point	Auto, Tape	Auto + Tape + Manual
Temps + ISO	Auto, Tape	Auto + Tape + Manual
Correction d'exposition	✓	✓
Verrouillage d'exposition	✓	✓
Balance des blancs	Auto	Auto + Manual
Verrouillage de la Balance des blancs	✓	✓
Formats de fichier	JPEG, HEIF, TIFF	JPEG, HEIF, TIFF, RAW

Important : du fait des limitations d'iOS, l'objectif ultra grand angle (0.5x) ne permet pas de photographier en RAW et a une mise au point fixe pour le moment.

TRUCS & ASTUCES

MISE AU POINT & EXPOSITION



- L'appareil fonctionne en mode Auto lorsque les icônes de mise au point et d'exposition ne sont pas visibles. L'appareil déterminera automatiquement les réglages de mise au point et d'exposition.
- Tapez n'importe où sur l'écran pour régler la mise au point et l'exposition sur le point voulu.
- Tapez au centre de l'écran pour activer le mode Auto.
- Tapez au centre de l'écran en mode Auto pour séparer les icônes F/E. Le léger décalage vous permet de déplacer facilement l'une ou l'autre icône au point voulu.
- Déplacez l'icône de mise au point directement depuis le centre de l'écran en mode Auto. Il y a également une option dans les Réglages pour déplacer d'abord l'exposition.
- Appuyez longtemps sur l'icône de mise au point (F) ou d'exposition (E) pour la verrouiller. Les contrôleurs F/E resteront verrouillés jusqu'à un appui long pour les déverrouiller. En mode verrouillé, F/E se verrouilleront automatiquement après le déplacement d'un curseur.

DÉCLENCHEUR À L'AIDE DES BOUTONS VOLUME OU DU CASQUE

Vous pouvez prendre une photo en utilisant les boutons physiques de volume sur l'appareil, votre casque ou votre télécommande Bluetooth.

Vous pouvez activer cette option dans Réglages > Bouton volume déclencheur.

COMMANDE PLEIN ÉCRAN

Activez « Commande plein écran » dans les Réglages pour prendre des photos en touchant n'importe quel point de l'écran – c'est idéal pour la photo de rue. Lorsque Commande plein-écran est activée, vous devrez appuyer longuement sur l'écran pour régler F/E au point désiré ou activer le mode Auto (contrairement à une simple tape lorsque Commande plein écran est désactivée).

LIGHTBOX

Quand cette option est activée, ProCamera enregistre les photos et les vidéos dans l'album dédié « Lightbox » au sein de l'appli.

Ces fichiers ne seront pas visibles dans l'appli « Photos » d'iOS tant que vous ne les aurez pas exportées vers la photothèque d'iOS (Pellicule). Lightbox peut être activée dans les Réglages.

En plus de la Lightbox standard, notre abonnement ProCamera Up offre également la « Private Lightbox ». La différence étant que la Private Lightbox est un dossier protégé qui ne peut être consulté que via une identification avec Face ID ou Touch ID. Appuyez sur l'icône de partage iOS pour copier un fichier ou une sélection de fichiers vers une destination spécifique.

BALAYAGE RAPIDE

Vous pouvez accéder rapidement aux Albums et aux Réglages en effectuant un balayage depuis le bord de l'écran. Glissez de gauche à droite en haut de l'écran pour accéder aux Albums, et glissez de droite à gauche pour accéder aux Réglages.

TRUCS & ASTUCES

AFFICHAGE EXIF

Appuyez sur le bouton « i » lorsque vous regardez une seule image pour ouvrir l'affichage des données EXIF/métadonnées. Balayez vers la droite dans le tableau pour basculer vers l'affichage de la carte correspondante et notre boussole photo.

CAPTURE ET ÉDITION RAW

ProCamera vous permet de capturer et d'éditer des photos au format RAW (.dng). Éléments clefs de ce format spécial:

- Disponible sur les iPhones à partir de l'iPhone 6S.
- Les photos RAW ne sont pas destinées à être affichées, car ce sont des « photos non développées ».
- Dans la Pellicule, il faut quelques secondes au fichier RAW pour qu'il affiche une prévisualisation en haute résolution.
- Les fichiers RAW sont toujours au format 4:3, le format natif du capteur de l'appareil photo.
- Les fichiers RAW sont par définition des données du capteur non traitées, ce qui signifie qu'elles ne sont pas compatibles avec les modes de capture basés sur le traitement des données (par ex. HDR ou LowLight Plus).
- Sur les appareils multi-objectifs, les captures RAW ne sont disponibles qu'en mode d'objectif unique. Lorsque vous sélectionnez RAW dans le Panneau de Contrôle, l'appareil basculera automatiquement en mode mono-objectif.
- Notre fonction anti-tremblement est une excellente façon de réduire les mouvements de l'appareil pour prendre des photos RAW plus nettes.
- Dans les réglages, vous pouvez déterminer votre format préféré (RAW uniquement ou RAW+JPG), qui est alors disponible dans le Panneau de Contrôle.
- Le zoom n'est pas disponible lorsque vous photographiez au format RAW.