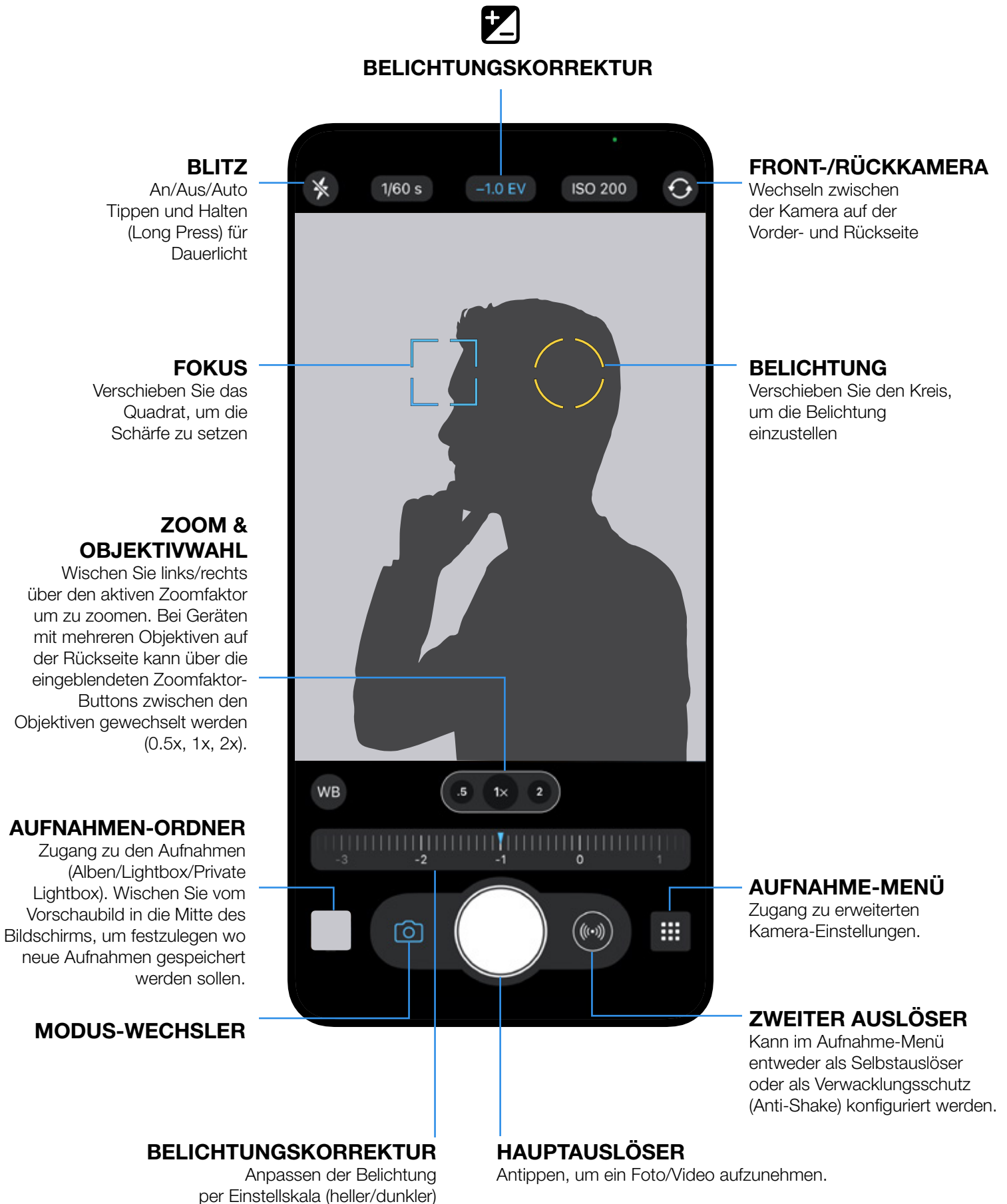


PROCAMERA

Kurzanleitung

AUFNAHME-BILDSCHIRM 1



AUFNAHME-BILDSCHIRM 2

Wechseln Sie im Aufnahme-Menü von A zum M/SI Modus, um manuelle Kameraeinstellungen zu aktivieren.

BELICHTUNGSZEIT

Tippen Sie auf die Anzeige, um die Belichtungszeit anzupassen.

ISO-EMPFINDLICHKEIT

Tippen Sie auf die Anzeige, um den ISO Wert anzupassen.

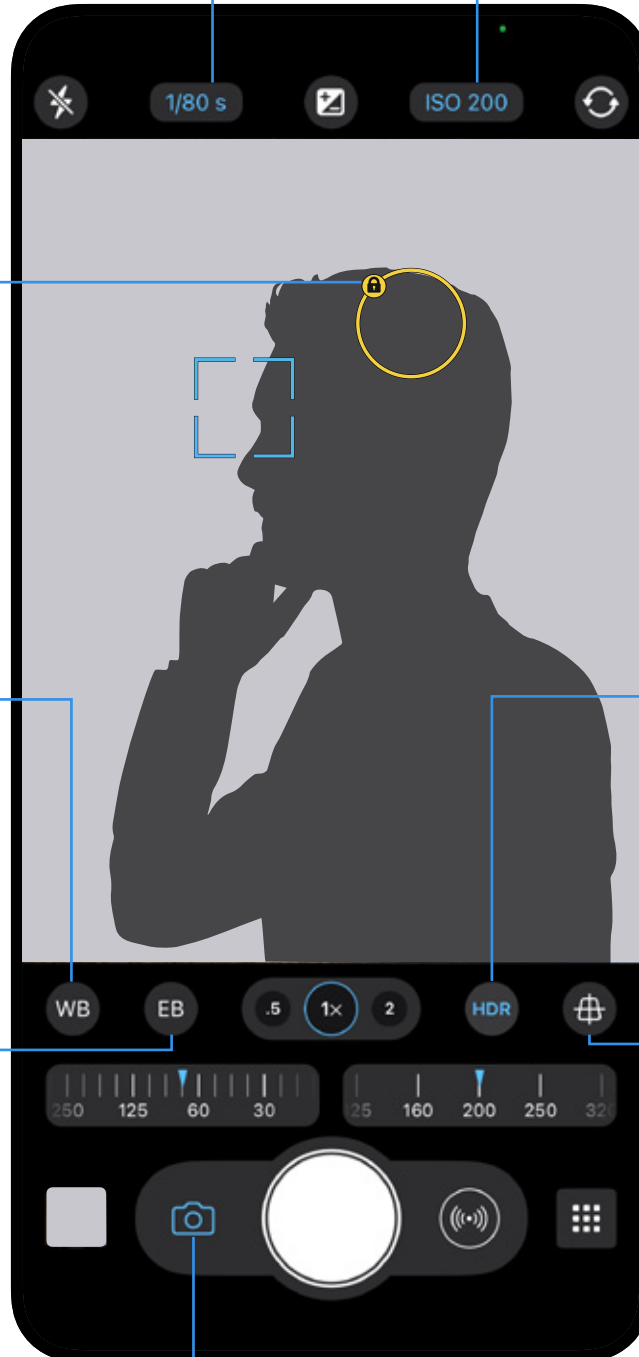
Durch Tippen und Halten des Fokus- oder Belichtungs-Elements können sie das jeweilige Icon sperren. Solange das Icon gesperrt ist, findet keine weitere Berechnung, z.B. beim Neuausrichten der Kamera oder bei Veränderungen am Motiv, statt. Wenn ein Icon auf eine neue Stelle verschoben wird (ohne den Finger dabei vom Display zu lösen), wird es direkt nach der Neuberechnung für diese Stelle wieder gesperrt.

WEISSABGLEICH

Antippen, um Farbtemperatur und Farbstich über die beiden Skalen anzupassen. Tippen Sie erneut, um zum automatischen Weißabgleich zurückzukehren. Halten Sie den Button kurz gedrückt, um eine Graukartenkalibrierung durchzuführen.

BELICHTUNGSREIHEN (EB)

Antippen, um Belichtungsreihen aufzunehmen. Die EB Schaltfläche steht im Foto und LowLight Modus zur Verfügung, wenn M/SI aktiviert ist. (Premiumfunktion des ProCamera Up Abos)



HDR

Antippen, um smartHDR zu deaktivieren

APC

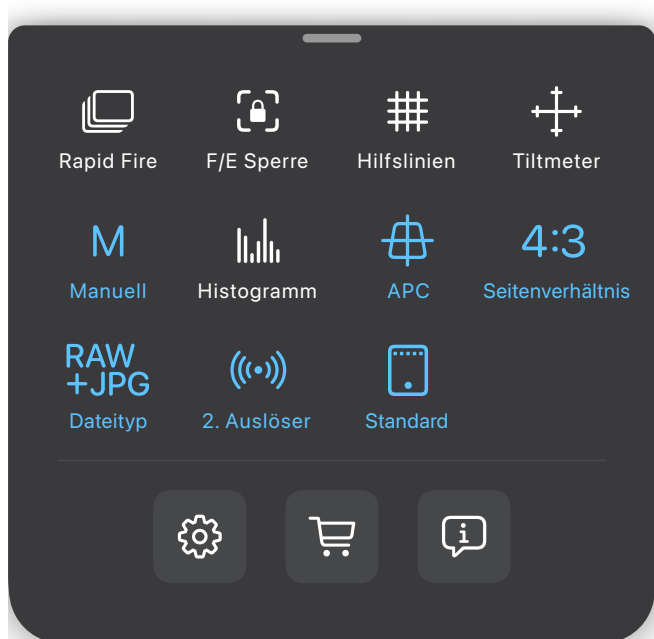
Antippen, um die Echtzeit-Perspektivkorrektur zu aktivieren (Premiumfunktion des ProCamera Up Abos).

MODUS-WECHSLER



Antippen, um zu einem anderen Kamera-Modus zu wechseln, z.B. Video oder Porträt.

AUFNAHME-MENÜ



RAPID FIRE

Solange der Auslöser gedrückt wird, werden im Rapid Fire Modus Fotos in voller Auflösung in schneller Folge aufgenommen.



FOKUS/BELICHTUNG-SPERRE

Bei eingeschalteter F/B Sperre arretieren Fokus und Belichtung jeweils beim Loslassen der Steuerelemente.



GRIDS

Wechsel zwischen verschiedenen Hilfslinien im Bildsucher zur Unterstützung bei der Bildkomposition.



TILTMETER

Der virtuelle Horizont des 3D Tiltmeters zeigt den Neigungswinkel des iPhones an und hilft dadurch Fotos gerade auszurichten.

A A: AUTOMATIK-MODUS

Im Automatik-Modus wählt die Kamera automatisch die besten Einstellungen für die aktuelle Szene. Mit dem Belichtungskreis oder der Belichtungskorrektur (EV-Skala) können Sie das Bild aufhellen/abdunkeln.

M M: MANUELLER MODUS

Im manuellen Modus können Sie individuelle Werte für Belichtungszeit und ISO-Empfindlichkeit einstellen, indem Sie auf die entsprechende Anzeige tippen.

SI SI: HALBAUTOMATIK

Durch Antippen des M Buttons wechseln Sie zur Shutter-ISO-Halbbautomatik (SI). Beim manuellen Einstellen eines der beiden Werte (Belichtungszeit/ISO) errechnet die Kamera automatisch den zweiten Wert für die bestmöglich Belichtung. Per EV-Belichtungskorrektur können Sie das Bild aufhellen/abdunkeln.

APC APC: AUTO PERSPEKTIVKORREKTUR

Tippen Sie auf APC, um einen entsprechenden Button auf dem Aufnahmebildschirm einzublenden. Über diesen Button wird die automatische Echtzeit-Perspektivkorrektur aktiviert (Premiumfunktion des ProCamera Up Abos).

HISTOGRAMM

Aktiviert ein Echtzeit-Histogramm, das die Lichtverteilung in Form von Balken, kleinen Quadraten oder Kurven anzeigt. Eine rote Farbmarkierung auf der linken Seite signalisiert die Gefahr von Unterbelichtung; auf der rechten Seite deutet sie hin auf Überbelichtung.

4:3 SEITENVERHÄLTNIS

Wechselt zwischen verschiedenen Aufnahme-Seitenverhältnissen (4:3, 16:9, usw.). RAW Fotos speichern die Daten des kompletten Sensors, daher sind sie immer im 4:3 Format.

RAW + JPG DATEIFORMAT

Prüfen Sie das eingestellte Dateiformat und/oder wechseln Sie zwischen den aktuell verfügbaren Formaten (abhängig vom Kamera-Modus).

ANTI-SHAKE

Belegt den zweiten Auslöser mit der Anti-Shake-Funktion. Anti-Shake verzögert die Aufnahme bis das iPhone ausreichend ruhig gehalten wird. Damit können Kamerabewegungen vermieden und somit schärfere Fotos erzeugt werden. Besonders bei der RAW Aufnahme zu empfehlen.

SELBSTAUSLÖSER

Belegt den zweiten Auslöser mit der Selbstauslöser-Funktion. Durch Tippen und Halten des zweiten Auslösers können weitere Selbstauslöser-Einstelloptionen aufgerufen werden (Verzögerung & ProTimer-Intervalometer).

ANZEIGEARTEN

Wechsel zwischen drei Anzeigearten, die sich in der Anzahl der eingeblendeten Bildelemente unterscheiden. »Standard« zeigt alle Elemente, »Puristisch« beschränkt sich auf ein Minimum.

EINSTELLUNGEN

Zugang zu den umfangreichen App-Einstellungen, unserem in-app Shop und dem Support-Bereich.

WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

FUSION CAMERA



Ein besonderer Vorteil von ProCamera ist die Möglichkeit, Fotos mit der Fusion Kamera oder alternativ mit einem einzelnen Objektiv und manuellen Kameraeinstellungen und RAW Ausgabe aufzunehmen.

Für normale Aufnahmen im Alltag ist der Fusion Modus eine sehr gute Wahl, da er automatisch die besten Kameraeinstellungen nutzt und mehrere Objektive kombiniert, um ein optimiertes Bild zu erstellen. Für speziellere Aufnahmesituationen, bei denen Sie im RAW-Format fotografieren und/oder explizite Werte für Belichtungszeit und ISO festlegen möchten, steht unser Modus für Einzelobjektive bereit.

Die Fusion Kamera ist aktiv, wenn im Aufnahmemenü der Automatikmodus (A) ausgewählt ist. Wählen Sie dort Manuell (M/SI), um ein einzelnes Objektiv auswählen zu können. Fusion wird durch eine weiße Umrandung um alle verfügbaren Zoomfaktoren angezeigt – beim Einzelobjektiv-Modus ist jeweils nur ein einzelner Zoomfaktor bzw. ein einzelnes Objektiv mit einer weißen Umrandung versehen.

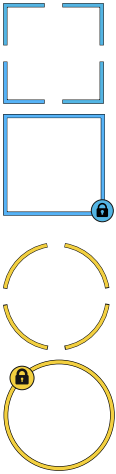
Die folgende Übersicht zeigt die verfügbaren Funktionen im A und M/SI Modus:

	A	SI M
Objektivmodus	Fusion	Einzelobjektiv
Objektivwahl	Auto	Manuell
Fokus	Auto, Antippen	Auto + Antippen + Manuell
Belichtungszeit + ISO	Auto, Antippen	Auto + Antippen + Manuell
Belichtungskorrektur	✓	✓
Belichtungssperre	✓	✓
Weißabgleich	Auto	Auto + Manuell
White Balance Lock	✓	✓
Dateiformate	JPEG, HEIF, TIFF	JPEG, HEIF, TIFF, RAW

Sonderfall: Aufgrund von iOS Limitierungen steht beim Fotografieren mit dem Ultraweitwinkel-Objektiv (0.5x) der manuelle Fokus und die Aufnahme von Dateien im RAW-Format zu diesem Zeitpunkt nicht zur Verfügung.

WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

FOKUS & BELICHTUNG



- Solange keine Fokus- & Belichtungs-Icons eingeblendet werden, arbeitet die Kamera im Automatik-Modus. Dabei wird Fokus und Belichtung automatisch festgelegt.
- Tippen Sie auf die gewünschte Stelle im Sucher, an der Fokus und Belichtung gemessen und festgelegt werden sollen.
- Tippen Sie in die Mitte des Bildschirms, um den Automatik-Modus zu aktivieren.
- Tippen Sie im Automatik-Modus in die Mitte des Bildschirms, um die beiden Elemente zu teilen. Durch den leichten Versatz ist sowohl das Fokus- als auch das Belichtungs-Element sofort zugänglich und kann unabhängig vom jeweils anderen verschoben werden.
- Durch Wischen über die Mitte kann im Automatik-Modus blitzschnell das Fokus-Element an die gewünschte Stelle gezogen werden. Falls Sie den Belichtungs-Kreis generell zuerst verschieben möchten, können Sie dies in den Einstellungen festlegen.
- Durch Tippen und Halten des Fokus- oder Belichtungs-Elements können sie das jeweilige Icon sperren. Solange das Icon gesperrt ist, findet keine weitere Berechnung, z.B. beim Neuausrichten der Kamera oder bei Veränderungen am Motiv, statt. Wenn ein Icon auf eine neue Stelle verschoben wird (ohne den Finger dabei vom Display zu lösen), wird es direkt nach der Neuberechnung für diese Stelle wieder gesperrt.

LAUTSTÄRKETASTEN-/KOPFHÖRER-AUSLÖSER

Sie können ein Foto auch über die Lautstärke-Tasten an der Seite des Geräts, die Lautstärke-Tasten eines Kopfhörers oder über einen Bluetooth-Auslöser aufnehmen. Diese Option kann in den Einstellungen (de-)aktiviert werden.

VOLLBILD-AUSLÖSER

Wenn »Vollbild-Auslöser« in den Einstellungen aktiviert ist, können Sie Aufnahmen auch durch einfaches Tippen auf eine beliebige Stelle im Sucher machen – ideal für Street Photography. Beim Vollbild-Auslöser wird Fokus & Belichtung durch Tippen und Halten auf die gewünschte Stelle gesetzt (im Unterschied zum gewohnten kurzen Antippen).

LIGHTBOX

Wenn die »Lightbox« in den Einstellungen aktiviert ist, werden Fotos und Videos innerhalb der App in einem gesonderten Album gespeichert. Diese Dateien sind in der system-eigenen Fotos App von Apple sowie anderen Anwendungen erst dann sichtbar, wenn sie aus der Lightbox exportiert werden (ideal um eine Vorauswahl zu treffen).

In unserem ProCamera Up Abo bieten wir zusätzlich die Private Lightbox als Erweiterung der standard Lightbox. Die Private Lightbox ist ein gesichertes Album für private Aufnahmen innerhalb von ProCamera, das nur per FaceID oder TouchID Authentifizierung zugänglich ist. Über das iOS Teilen Icon können sie eine oder mehrere Dateien zwischen den verschiedenen Speicherorten verschieben.

QUICK FLICK

Alben und Einstellungen können Sie blitzschnell per Wischgeste hin zur Bildschirm-Mitte erreichen: Wischen Sie nach links von der rechten Geräte-Kante zum Öffnen der Einstellungen. Wischen Sie nach rechts von der linken Kante zum Öffnen der Alben.

WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

EXIF/METADATEN-ANZEIGE

Tippen Sie auf das „i“ in der Einzelbildansicht, um die Metadaten-Anzeige zu öffnen. Dort werden alle relevanten Aufnahmeinformationen aufgelistet, wie z.B. Aufnahmezeitpunkt, Belichtungszeit und Dateigröße. Wischen Sie innerhalb der Anzeige nach links, um zur Kartenansicht und unserem Foto Kompass zu wechseln.

RAW AUFNAHME & BEARBEITUNG

Mit ProCamera können Sie Fotos im RAW-Format (.dng) aufnehmen und bearbeiten. Besondere Merkmale des RAW-Dateiformats:

- Verfügbar auf allen iPhones ab dem iPhone 6s.
- RAW Fotos sind „rohe“, noch nicht entwickelte Fotos, daher sind sie nicht für die sofortige Anzeige gedacht.
- Im Aufnahmen-Ordner wird für jede RAW-Datei nach einigen Sekunden ein Vorschaubild in höherer Auflösung erstellt und angezeigt.
- iPhone RAW-Dateien sind immer im 4:3 Seitenverhältnis, dem Format des eingebauten Kamerasensors
- Per Definition enthalten RAW-Dateien die unverarbeiteten Sensordaten, daher steht das Dateiformat nicht bei Kameramodi zur Verfügung, die auf dem Verrechnen von Bildinformationen basieren (z.B. HDR oder LowLight Plus).
- Bei Geräten mit mehreren Objektiven auf der Rückseite steht das RAW-Format nur für Einzelobjektive bereit, nicht aber im Fusion-Modus. Wenn Sie das RAW-Dateiformat im Aufnahme-Menü auswählen, wird automatisch in den Einzelobjektiv-Modus gewechselt.
- Mit Hilfe unserer Anti-Shake Funktion können Verwacklungen reduziert werden, was für schärfere RAW Fotos sorgt.
- In den Einstellungen können Sie festlegen, ob im Aufnahme-Menü RAW+JPG oder nur RAW als Dateiformat zur Auswahl steht.
- Die digitale Zoomfunktion steht für RAW-Aufnahmen nicht zur Verfügung.