

# PROCAMERA

Rychlý průvodce spuštěním

# OBRAZOVKA SNÍMKU 1



## KOMPENZACE EXPOZICE

### BLESK

Zap/Vyp/Auto  
K zapnutí svítilny  
podržte

### PŘEDNÍ/ZADNÍ FOTOAPARÁT

Přepínání mezi předním  
a zadním fotoaparátem

### FOKUS

Přetáhněte k nastavení  
fokusu

### Zámek expozice

Přetáhněte k nastavení  
expozice

### VÝBĚR ZOOMU A OBJEKTIVU

K nastavení zoomu přejeďte  
doprava/doleva přes tlačítko  
faktoru zoomu. U zařízení  
s více kamerami můžete  
přepnout objektiv klepnutím  
na zobrazená tlačítka faktoru  
zoomu (0.5x, 1x, 2x).

### GALERIE

Přístup k albům/Lightboxu/  
Private Lightboxu. Přejetím  
přes náhled vyberete, kam  
se budou ukládat nové  
fotky a videa.

### OVLÁDACÍ PANEĽ

Přístup k pokročilému  
ovládání záběrů

### VÝBĚR REŽIMU FOTOAPARÁTU

### DRUHÁ SPOUŠŤ

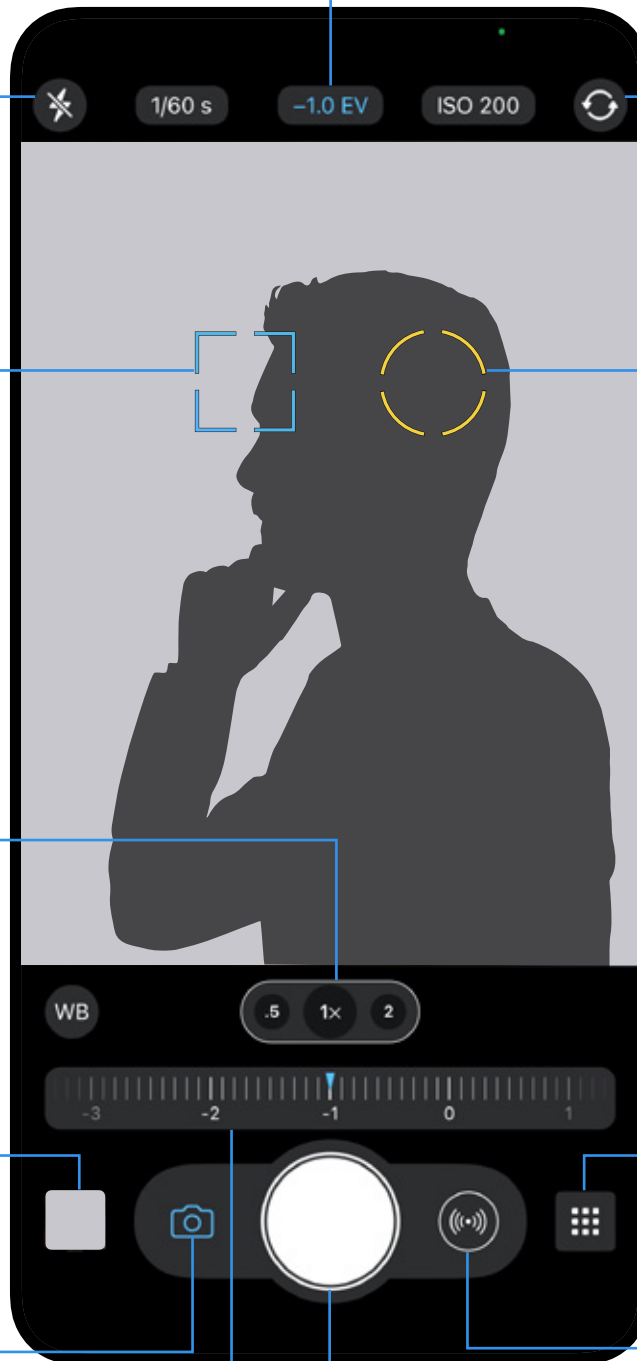
Nastavte buď na Stabilizaci  
obrazu nebo Časovač v  
Ovládacím panelu.

### KOMPENZACE EXPOZICE

Přejeďte po stupnici k zesvětlení/ztmavení.

### TLAČÍTKO HLAVNÍ SPOUŠŤĚ

Klepněte k zachycení fotky/videa.



# OBRAZOVKA SNÍMKU 2

K aktivaci manuálního ovládání fotoaparátu přepněte z režimu A na M/Sl v Ovládacím panelu.

## Zámek expozice

Klepněte k nastavení času expozice.

## CITLIVOST ISO

Klepněte k nastavení hodnoty ISO.

K uzamknutí podržte ikonu fokusu (F) nebo expozice (E). Nastavení F/E zůstane v uzamknutém režimu, dokud jej neodemknete podržením. V uzamknutém režimu se F/E automaticky zamkne poté, co ikonu přesunete do nového bodu.

## VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Klepněte k nastavení barevné teploty a odstínu pomocí posuvných stupnic. Znovu klepněte k přepnutí zpět na automatické vyvážení bílé. Podržte ke kalibraci šedé tabulky.

## BRACKETING EXPOZICE (EB)

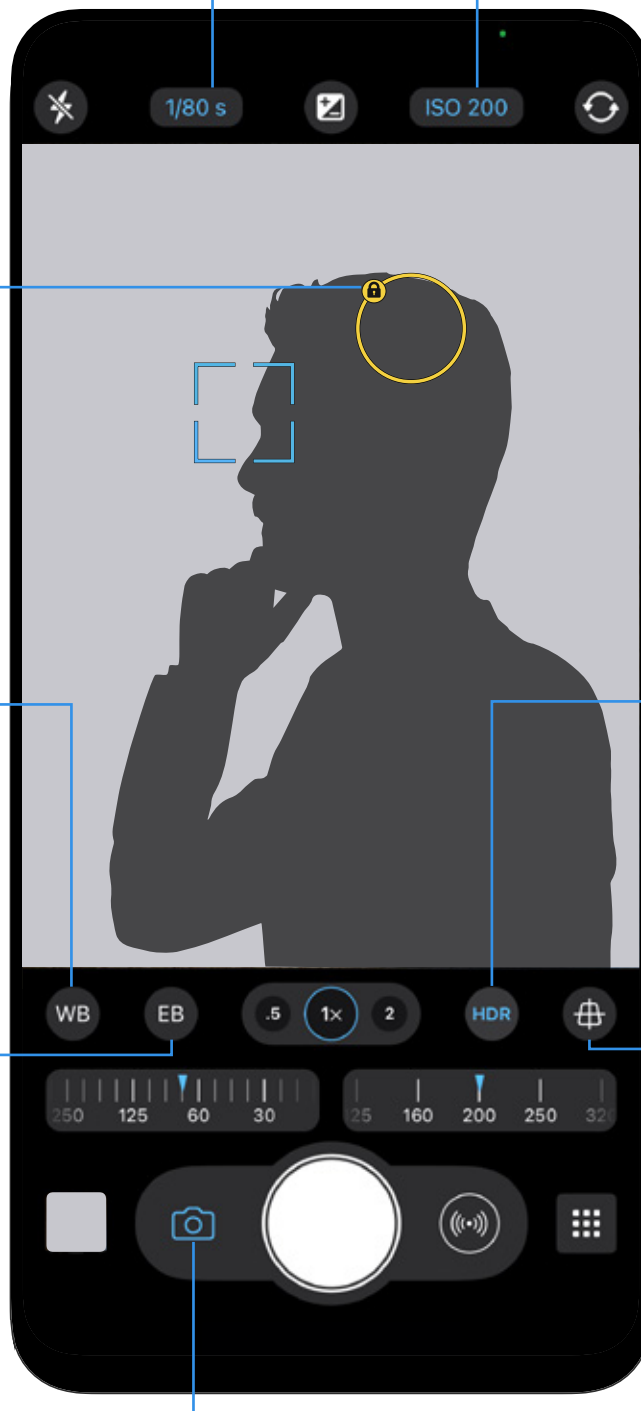
Klepněte k aktivaci bracketingu expozice. Tlačítko EB je k dispozici v režimu Foto a LowLight, pokud je aktivovaný režim M/Sl. (Prémiová funkce zahrnutá v předplatném ProCamera Up).

## HDR

Klepněte k deaktivaci smartHDR.

## APC

Klepněte k aktivaci korekce perspektivy v reálném čase (prémiová funkce zahrnutá v předplatném ProCamera Up).

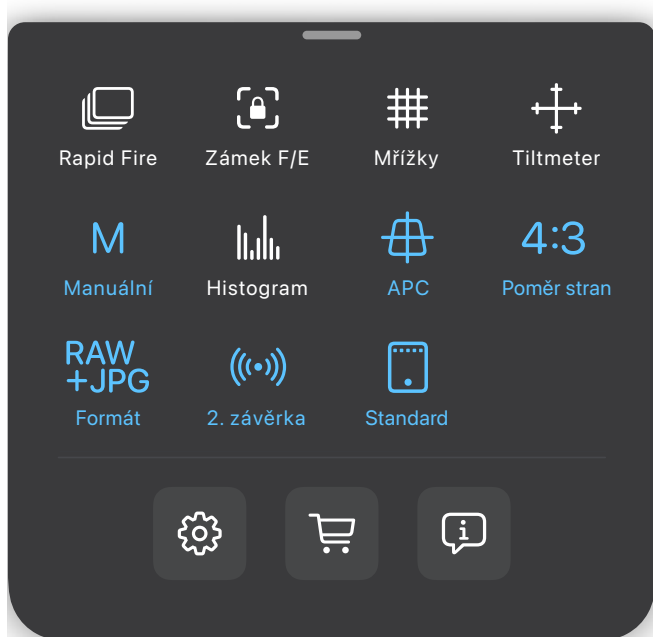


## VÝBĚR REŽIMU FOTOAPARÁTU



Klepněte k výběru videa, fotky na výšku a dalších režimů fotoaparátu.

# OVLÁDACÍ PANEL



## RAPID FIRE

V režimu rapid Fire můžete pořizovat spojité fotky v plném rozlišení v rychlém sledu.



## ZÁMEK F/E

Když uvolníte prst z obrazovky, uzamkne body expozice a fokusu.



## MŘÍŽKY

Různá zobrazení mřížek (Pravidlo tří, Zlatý řez apod.) vám pomohou s kompozicí fotky.



## SKLONOMĚR

Virtuální horizont **3D sklonoměr** pro dokonale narovnané fotky.

## A

### A: AUTOMATICKÝ REŽIM

V automatickém režimu fotoaparát automaticky vybere nejlepší možné nastavení pro aktuální scénu. Použijte kruh expozice nebo kompenzaci expozice (EV) k zesvětlení/ztmavení obrázku.

## M

### M: MANUÁLNÍ REŽIM

V plně manuálním režimu můžete zvolit vlastní hodnoty času expozice a ISO klepnutím na hodnotu zobrazenou nahoře.

## SI

### SI: POLOAUTOMATICKÝ REŽIM

Klepněte na M ještě jednou k přepnutí do režimu Priorita závěrky/ISO (SI). Zadejte konkrétní hodnotu pro čas expozice nebo ISO a ProCamera automaticky nastaví druhou hodnotu pro nejlepší expozici. Můžete také použít kompenzaci expozice (EV) k zesvětlení/ztmavení obrázku.



### APC: AUTOMATICKÁ KOREKCE PERSPEKTIVY

Povolte APC k aktivaci příslušného tlačítka na Obrazovce snímku. Klepněte na toto tlačítko k aktivaci korekce perspektivy v reálném čase. Tato prémiová funkce je zahrnutá v předplatném ProCamera Up.



### HISTOGRAM

Aktivujte živý Histogram, který zobrazuje celkové úrovně světla. Červená vpravo signalizuje přeexpozici a červená vlevo signalizuje podexpozici.

## 4:3

### POMĚR STRAN

Přepíná mezi různými poměry stran (4:3; 16:9; atd.). RAW fotky využívají celý senzor a vždy mají poměr stran 4:3.

## RAW+JPG

### FORMÁT SOUBORU

Zkontrolujte aktivní Formát souboru nebo přepínejte mezi souborovými formáty dostupnými na vašem zařízení.



### STABILIZACE OBRAZU

Povolte stabilizaci obrazu pro tlačítko druhé spouště. Stabilizace obrazu pozdrží uvolnění spouště, dokud nebude iPhone držen stabilně, což má za výsledek jasnější a ostřejší fotky. Doporučeno k pořizování RAW fotek.



### ČASOVAČ

Povolte časovač pro tlačítko druhé spouště. Podržte druhou spoušť k přístupu k dalším nastavením (zpoždění a další nastavení intervalometru neboli ProTimer).



### REŽIM ZOBRAZENÍ

Přepínejte mezi režimy zobrazení na displeji: režim „Standard“ zobrazuje všechny prvky displeje a režim „Light“ nabízí minimalistické ovládání fotoaparátu.



### NASTAVENÍ

Otevře pokročilá nastavení ProCamera

# TIPY A TRIKY

## 360° FOTOAPARÁT



Speciální funkcí ProCamera je schopnost fotit s 360° fotoaparátem, což vytváří úžasné fotky kombinací obrázků z více než jednoho objektivu anebo využívat jediného objektivu s vlastním nastavením a výstupem v RAW.

K běžnému fotografování je 360° skvělou volbou, protože automaticky používá nejlepší možná nastavení a kombinuje více objektivů ke získání optimalizovaného obrázku. Na zvláštní případy, kdy chcete fotit ve formátu RAW nebo chcete nastavit přesné hodnoty času expozice a ISO, je připraven režim jediného objektivu.

K aktivaci režimu 360° přejděte do ovládacího panelu a vyberte Auto (A). Pro režim jediného objektivu vyberte Manuální (M/SI). Režim jediného objektivu je indikován bílým kruhem kolem jednoho faktoru zoomu na Obrazovce snímku – 360°fotoaparát je indikován bílým rámečkem kolem všech dostupných faktorů zoomu/bjektivů.

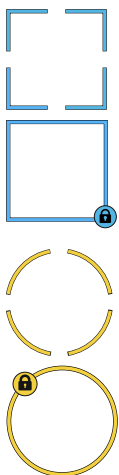
The following table shows the available features in A and M/SI mode:

	A	SI M
<b>Lens Mode</b>	Fusion Camera	Single Lens
<b>Lens Selection</b>	Auto	Manual
<b>Fokus</b>	Auto, Klepnutí	Auto + Klepnutí + Manuální
<b>Time + ISO</b>	Auto, Klepnutí	Auto + Klepnutí + Manuální
<b>Kompensace expozice</b>	✓	✓
<b>Zámek expozice</b>	✓	✓
<b>Vyvážení bílé</b>	Auto	Auto + Manual
<b>White Balance Lock</b>	✓	✓
<b>Formáty souborů</b>	JPEG, HEIF, TIFF	JPEG, HEIF, TIFF, RAW

Upozornění: Kvůli omezením iOS ultra široký objektiv (0.5x) nedovoluje fotografování v RAW a v současnosti má pevný fokus.

# TIPY A TRIKY

## FOKUS A EXPOZICE



- Pokud ikony Fokusu a Expozice nejsou viditelné, fotoaparát pracuje v režimu Auto.
- Fotoaparát určí nastavení fokusu a expozice automaticky.
- K nastavení fokusu a expozice na požadovanou hodnotu klepněte kamkoli na displeji.
- K aktivaci režimu Auto klepněte do středu displeje.
- V režimu Auto klepněte do středu displeje k rozdělení ikon F/E. Mírné odsazení poskytuje rychlý přístup pro přetažení kterékoliv ikony do požadovaného bodu.
- V režimu Auto přetáhněte ikonu Fokusu přímo ze středu displeje. V Nastavení je možnost, která umožňuje nejdříve přetáhnout Expozici.
- K uzamknutí podržte ikonu fokusu (F) nebo expozice (E). Nastavení F/E zůstane v uzamknutém režimu, dokud jej neodemknete podržením. V uzamknutém režimu se F/E automaticky zamkne poté, co ikonu přesunete do nového bodu.

## TLAČÍTKA HLASITOSTI / SPÍNAČ NÁHLAVNÍ SOUPRAVY

Fotku můžete pořídit pomocí hardwarových tlačítek hlasitosti na zařízení, náhlavní soupravy nebo dálkové Bluetooth spouště.  
To lze povolit v Nastavení > Tlačítka hlasitosti

## SPOUŠŤ NA CELÉM DISPLEJI

K pořízení fotky jediným kliknutím kdekoli na hledáčku aktivujte v Nastavení „Spoušť na celém displeji“ — to je ideální při fotografování v ulicích. Když je Spoušť na celém displeji aktivní, k nastavení požadovaného bodu F/E nebo k aktivaci režimu Auto musíte ikonu podržet (na rozdíl od klepnutí, když je Spoušť na celém displeji vypnutá).

## LIGHTBOX

Pokud je povolen, ProCamera ukládá fotky a videa do vyhrazeného alba „Lightbox“ v aplikaci. Tyto fotky nebudou viditelné v aplikaci „Fotky“ v iOS, dokud je neexportujete do knihovny fotek iOS (Galerie). Lightbox lze povolit v Nastavení.

Kromě standardního Lightboxu naše předplatné ProCamera Up nabízí také „Private Lightbox“. Rozdíl je v tom, že Private Lightbox zabezpečená složka, přístupná pouze přes autentizaci Face ID nebo Touch ID. Ke zkopírování souboru nebo výběru souborů do konkrétního místa uložení klepněte na ikonu sdílení v iOS.

## QUICK FLICK

Do svých alb médií a Nastavení se snadno dostanete přejetím přes hranu Obrazovky snímku. Přejedte doleva přes pravou hranu k otevření Nastavení a doprava přes levou hranu displeje k přístupu do alb médií.

# TIPY A TRIKY

## PROHLÍŽEČ EXIF

Ve zobrazení jediné fotky klepněte na tlačítko „i“ k otevření prohlížeče metadat/EXIF. Sdělí vám všechny důležité podrobnosti o snímku – velikost souboru, čas expozice a čas pořízení. Přejedte doprava uvnitř tabulky k přepnutí na zobrazení mapy a naši funkce Photo Compass.

## RAW SNÍMEK A ÚPRAVY

ProCamera umožňuje pořizovat a upravovat snímky ve formátu RAW (.dng). Klíčová fakta o tomto specifickém souborovém formátu:

- K dispozici na všech iPhonech od verze 6s.
- RAW nejsou určeny ke zobrazení, protože jsou to „nevyvolané fotky“.
- V Galerii trvá několik vteřin, než RAW soubor zobrazí náhled ve vyšším rozlišení.
- RAW soubory mají vždy poměr stran 4:3, přirozený formát senzoru fotoaparátu.
- RAW soubory jsou z principu nezpracovaná data ze senzoru, což znamená, že nejsou kompatibilní s režimy fotografování založenými na zpracování obrazových dat (např. naše režimy HDR nebo LowLight Plus)
- Na zařízeních s více fotoaparáty je fotografování v RAW dostupné pouze v režimu jediného objektivu. Když v Ovládacím panelu vyberete RAW, fotoaparát se automaticky přepne do režimu jediného objektivu.
- Naše funkce stabilizace obrazu je skvělým způsobem, jak omezit roztřesení fotoaparátu a získat ostřejší RAW fotky.
- V nastavení můžete určit preferovaný formát RAW (pouze RAW nebo RAW+JPG), což bude poté k dispozici na Ovládacím panelu.
- Při fotografování ve formátu RAW není k dispozici zoom.